ماذا؟! هذه هي خطيبة ميكي المشهور؟
!

تستحق أفضل منها يا هذا؟
لكل شخصٍ رأيه الخاص!

يكفي هذا.. سأذهب!
ومن أخبرها أنني مسرور بالحديث معها؟

أوف..

الآن فهمت لماذا لم يحدثني بندق أبداً عن عائلته، إنها غريبة الأطوار حقاً!

فعلاً غريبة، ما هذا العطر الذي تضعه فيفي؟! أنا...

يرحمك الله!

شكراً بندق

بندق.. جئت أخيراً!
هل أنت هنا منذ وقت طويل يا ميكي؟

منذ لقائي بجدك، وابنة عمك. إنهما غريبتان! كان عليك إخباري عنهما يا بندق!
اعذرني ميكي، لكنني مستعجل!

جدتي تدهن المطبخ، وتحتاجني هناك..
لديك جدة أيضاً؟

انتظرني هنا، سأعود!

لا تقلق.. أعترف بأنني متشوق للتعرف على البقية!..

حسناً يا بندق.. هل أنهيت عملك؟
!

صباح الخير يا جدة، أنا ميكي.. سعيد بلقائك!
أي لون؟

عفواً؟
أنا محتارة في دهن سقف المطبخ، هل أدهنه باللون الأسود أم الأخضر! ماذا تختار أنت؟

حسناً أنا...

آاتشوو!!

..آسف!
إيه.. على كلٍ لم أغسل يدي بعد تنظيف محرك سيارة جارنا!

سأستعمل ورق جدران مخططاً!
لسقف مطبخ بندق؟ فكرة جيدة!

سأتركك، يجب أن أقطع الخشب وأخزنه في العليّة!
..حظاً موفقاً إذن!

يبدو أنه يوجد أشخاص ظرفاء في عائلة بندق!

ارفع يديك!
!!

هاها، يمكنك الاسترخاء يا صاحبي!
!...

بمن أتشرف؟
أنا «العم طحلب» عم بندق!

آه، حسناً! دعني أخمن: أنت كوميدي أو ممثل...؟

ما هذا يا صغيري، أعتقد أنك تكثر من الأسئلة!
!

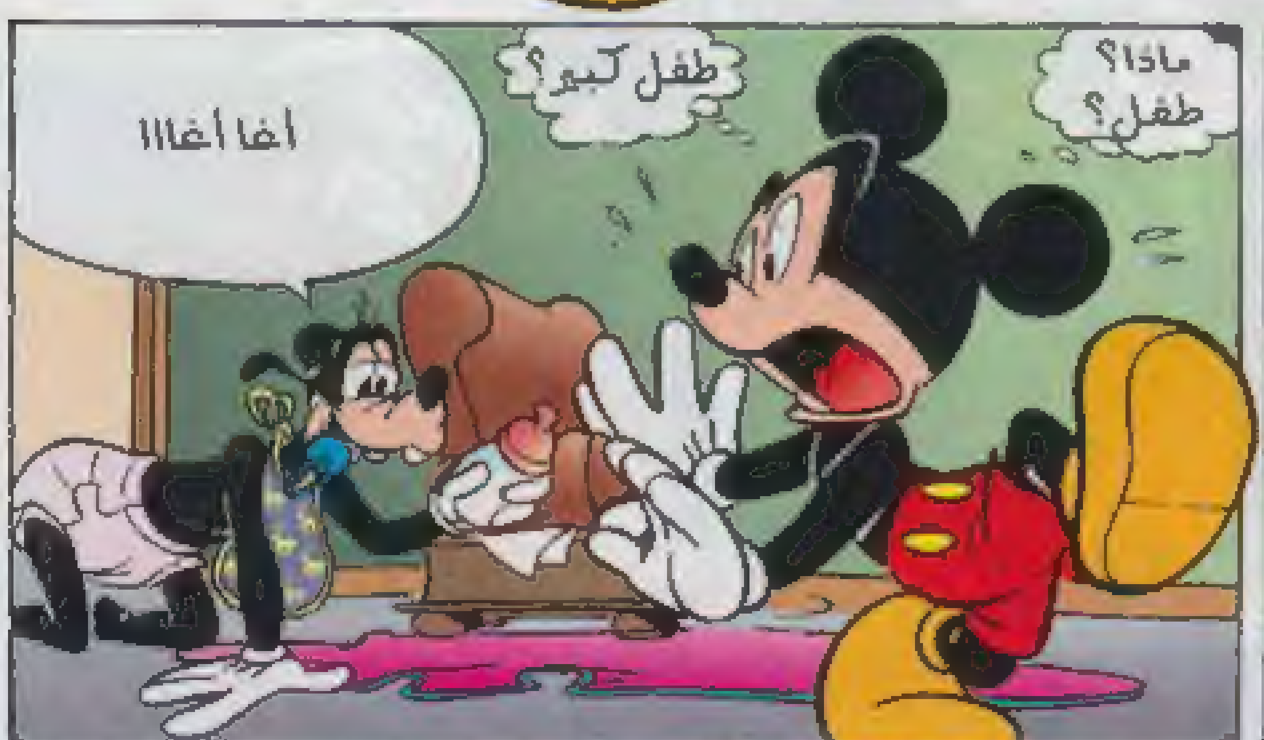
انس أنك رأيتني!
يبدو أنك عصبي..

الشرطة تبحث عني لمزحي هذا، وإذا وجدوني سأعرف أنك أنت الذي بلغت عني!

لعلمك، فإن أصدقائي ينادونني «العم»، وليس «طحلب»!
حسنا! أعتقد أنني مللت من رؤيتك!

سأعود عندما تغير العائلة المجنونة تصرفاتها!

أغ أغو غ
أووو


ماذا؟ طفل؟
طفل كبير؟
أغا أغا!!!

هل تريد الرضاعة؟ ولكن لا أعرف إن كنت س....

واو وا!!!

أوه، وما هذا؟

بقع الدهان..

لقد كانت على أيدي جدة بندق!

إذن أنت... هذا مرعب!

بندق! أنت مريض جداً!

إنك تعاني من أزمة نفسية كبيرة، فأنت تتقمص عدة شخصيات!

إذن لا وجود لأولئك الأشخاص؟!

هيا بندق، يجب معالجتك فوراً!

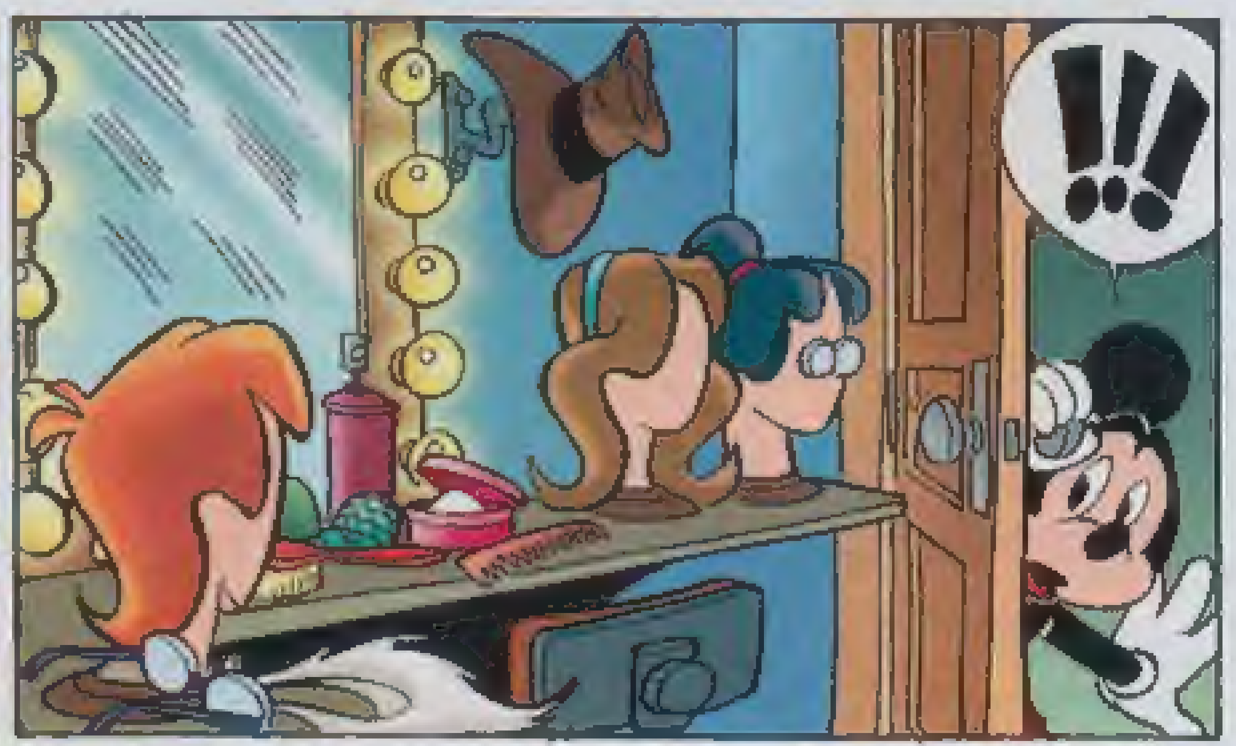
ولكن عليك أولاً أن تتغير..!

ميكي..
نعم يا عزيزي بندق..؟

أنا لست مجنوناً...!
آي! هذا ما يقوله المجانين دائماً...!

هذا صحيح، ولكن عندما أنزعج..

..أستمتع بتقمص شخصيات العائلة!


!!!

إذن أكيد أنك لست مجنوناً؟
ولكني أنا بندق يا صديقي!

عانقني يا صديق الطفولة!

بعد قليل..
ولكن أتعلم؟ أعترف أني خفت، وجعلتني أستغرب حقاً..

لا تخف لن أكررها.. هو لا يعرف أني لست بندق صديقه بل بندق الساحر! هو كاس بوكاس!
هي هي هي!
النهاية

أنت تسأل ونحن نجيب

بما أن الوطواط لا يرى فكيف يصيد إذن؟
يستطيع الوطواط التمييز بين الصدى الذي تصدره الأشجار والأرض والجدران، والصدى الذي يصدر عن الحشرات، إذ أن رفرفة أجنحة الحشرات تصدر صدى متنوعاً، ويستطيع الوطواط معرفة اتجاه الحشرة من وصول الصدى إلى إحدى أذنيه قبل الأخرى، وهو بهذا أدق من أي رادار.

هل تأكل أنثى التمساح صغارها؟
إن أنثى التمساح الأم لا تأكل صغارها، بل تنقلها من مكان إلى آخر بأن تفتح فمها وتضعها فيه، ثم تسبح بها في الماء، لتوصلها إلى المكان الآمن الجديد، وتكون بهذه الطريقة قد حمتها من الأخطار المحيطة بها.

لماذا لا تهرب الظباء أمام الضبع؟
لأنها عندما توجد أمام الضباع تقوم بقفزات كبيرة، وقوائمها مضمومة وجامدة، ما يجعلها تضيع الكثير من الوقت، إلا أن هذا يهدف إلى إظهار طاقتها، فالضباع ليست بارعة في العدو، عندما ترى غزالاً يقفز عالياً جداً، تعتبره في صحة جيدة فتعدل عن المهاجمة.

لماذا يقضي حياته في الماء؟
جلده بدون وبر وحساس جداً بالنسبة إلى أشعة الشمس ويجف بسرعة، فيبقى إذاً تحت الماء خلال النهار، وإذا أجبره شيء على الخروج، يفرز نوعاً من عرق لزج ذي لون مائل إلى الاحمرار يحميه من أشعة الشمس.

تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

ميكائيل فاراداي
(١٧٩١ - ١٨٦٧)

عالم فيزياء وكيمياء، وُلد في لندن لعائلة فقيرة.. عرف عنه فضوله الزائد، وحبه الشديد للمطالعة.. خصص أكثر وقته لدراسة الكهرباء، فاكتشف الكهرومغنطيسية.. اخترع المحرك الكهربائي والمولد الكهربائي.

أوغستان فرينيل
(١٧٨٨ - ١٨٢٧)

عالم فرنسي، اخترع العدسات والمرايا البصرية، واستطاع أن يثبت من خلال تجاربه أن الصوت عبارة عن موجات.

ألسندر فولتا
(١٧٤٥ - ١٨٢٧)

عالم فيزياء

وُلد في إيطاليا لعائلة من النبلاء

ونظراً لإسهامه في دراسة الكهرباء، اتخذ من اسمه (فولت) وحدة قياس للكهرباء.

أهم اختراع له هو البطارية الكهربائية

جيمس برسكوت جول
(١٨١٨ - ١٨٨٩)

عالم فيزياء

وُلد في إنجلترا، وعمل مع عالمين ألمانيين على اكتشاف قانون حفظ الطاقة.. في عام ١٨٤٠ أعلن عن قانون سمي قانون جول، وأثبت من خلال تجربة مهمة أن طاقة الكهرباء تتحوّل إلى طاقة حرارية، وكتكريم له على إنجازاته سُميت وحدة قياس الطاقة باسمه (جول).

لاعب من أفريقيا

لهذا السبب نظمنا اليانصيب.. فالملعب في أسوأ حالاته!
واااك!
كراااك!

لا أستطيع أن أترك «دردح» يجلس على هذه المقاعد المعفنة!
«دردح الأملح»؟ إنه مالك فريق «اتحاد الوز»!

لقد دفع المتو ٥٠ مليون درهم على ثلاثة لاعبين أساسيين أما فريقك فلا يستحق فلسا!

يجب أن أحصل على ذلك المنجم الكنزي ساظهر كالأحمق إن اعتمدتُ على هؤلاء الفاشلين. أين سأجد لاعبين جيدين.. ورخيصين!
ليس في مدينة البط!

إذن سأحضرهم من مكان آخر. أريد أحسن لاعبي كرة القدم في العالم!
قد يستطيع عبقرينو مساعدتك في هذا!

وفعلا..
هل عرفت أن أدمغتنا تصدر أمواجا عندما نفكر؟
لا.. وما علاقة هذا الأمر بنا؟

أستطيع بواسطة هذا الجهاز معرفة من أكثر شخص في العالم يفكر في كرة القدم!
رائع.. لنجد ذلك الشخص!

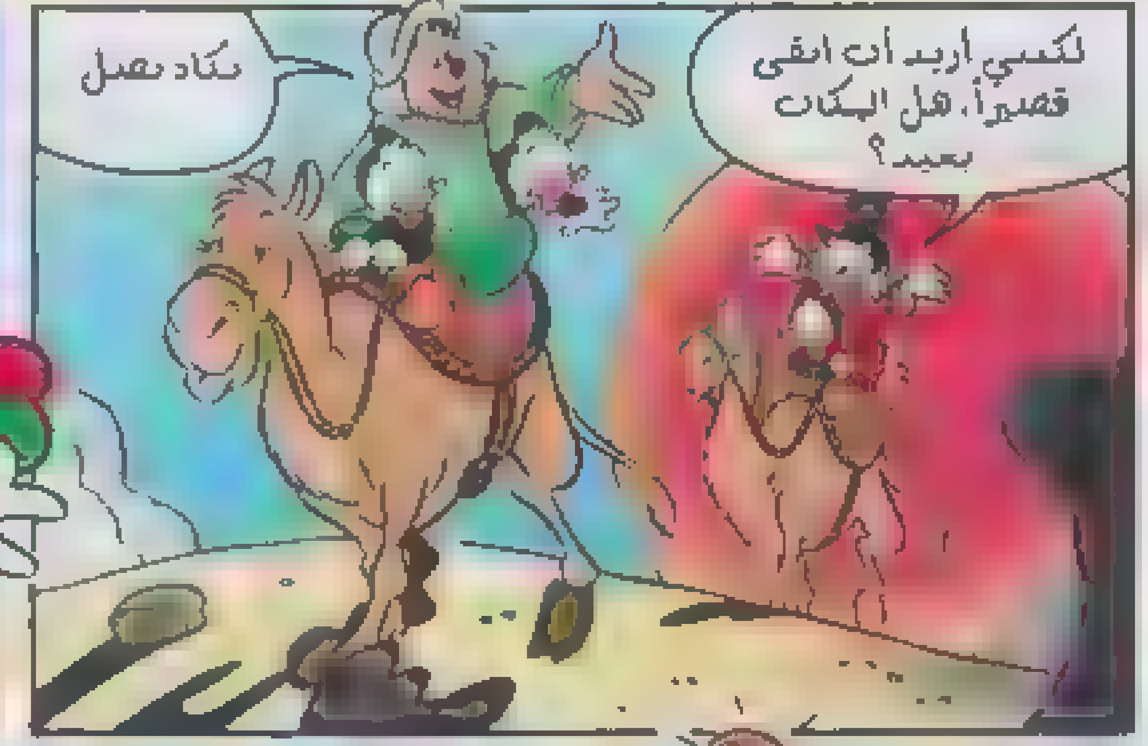
آااه، وجدته.. الإشارة الأقوى تصدر من صحراء «كاليهاري» في أفريقيا!
ممتاز، لن تكون أسعار لاعبي كرة القدم غالية هناك. سأذهب حالا!

تباً، يا لصعوبة الأشياء التي يجب أن يفعلها الواحد من أجل منجم ألماس بسيط!
إننا نهبط يا عم دهب!

كلما تعاقدتُ مع اللاعب بسرعة كان ذلك أحسن!
هل هذا مطار؟ لا أرى سوى الرمل!
تاكسي، عصير لذيذ للعطشانين!

نريد أن نأخذ تاكسي إلى «باباويلا» يا سيدي، وأن نشرب شيئاً، هل هذا جيد؟
بالتأكيد أيها الغرباء، إنه أطيب شراب محلي

إنيك هذا شبيح ما هذه المادة المقرفة؟
حليب جمل متخمر، إنه مغذ ومقوٍ!


لكنني أريد أن ألقى قصيراً، هل المكان بعيد؟
نكاد نصل

في وسط الصحراء؟ طين.. أكواخ.. ومن المفترض أن يعيش أفضل لاعبي كرة القدم هنا؟

لا أظن أنه يعرف ما هي كرة القدم أصلاً!
حقاً؟ انظر إلى قبعتك!

ماذا؟ وكيف وصلت هذه الكرة إلى هنا!
أليس جيداً؟ إنه بارع بهذا

آسفة، لـ «بحروش» هواية غريبة، إنه
يلعب كل النهار بالكرات الجلدية!
لا يُصدق، لقد سدد تلك الكرة على
قبعتي مباشرة، حتى انني لم أحس بها!

هل تستطيع القيام
بحركات أخرى بالكرة يا
«بحروش»؟
استطيع أن
أفعل كل شيء
بها!

أرني إذاً، هل تستطيع أن تدخل الكرة
في ذلك الوعاء بين الشجرتين؟
بكل تأكيد!
وعاء؟ أين هو؟

انظروا!
واب!

فلاب!

غير معقول، لا
يستطيع أي لاعب
آخر أن يفعل هذا!
صحيح، لقد نجح،
انه حقاً أفضل لاعب
كرة قدم في العالم!

أتريد أن تلعب كرة القدم في
مدينة البط يا «بحروش»؟
ألعب في فريق حقيقي؟
هذا هو حلمي!

عظيم، صار بإمكانك أن
تدخل الكرة في المرمى بدلاً
من الأواني!
هيا الى الطائرة
يا «بحروش»!

اترى؟ إنه يتمرن حتى في الطائرة!
هذا ما يسمى باللاعب الحقيقي!
كلما تدرب زيادة
يكون أفضل

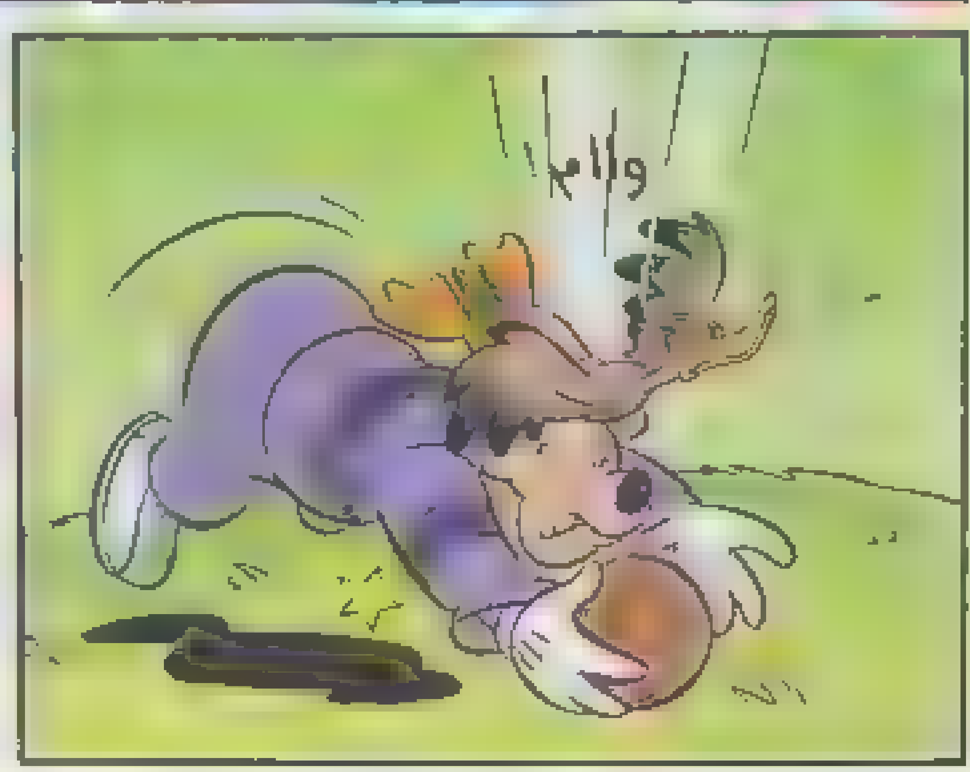
سنذهب فوراً إلى الملعب يا أولاد،
سيذهل المدرب بهذا اللاعب الموهوب!

إن تحكمه بالكرة ممتاز، لكن هل يستطيع
أن يرمي الكرة أيضاً
يا سيد دك؟
انظر لهذا!

واو، يا لها
من رمية!
واااام!

ماذا؟
اين اختفت الكرة؟

ومرت دقيقة..
بلام!


واام!

اذا فعل هذا متعمداً فهو افضل لاعب في العالم؟
وهو كذلك

متى سأصبح هذا اللاعب المذهل في الملعب يا سيد دهب؟
غداً، في مباراة «اتحاد الوز» يا «دردح» المسكين! ها ها!

كل شيء على مايرام يا أولاد! سيربح «دينامو البط» أول لعبة له
الى اين ستذهب؟ ألن تأخذ «سحروش» معك؟

من الافضل أن يبقى معكم. ليس له مكان عندي!
نأمل أن يوافق عمو بطوط يا عم دهب!

من هذا ايها الاولاد؟ صديق جديد؟
إنه «سحروش» لاعب كرة قدم أساسي من أفريقيا! سيبقى عندنا الليلة!

لكن اليس اللاعبين الاساسيين أغنياء، ويقيمون في فنادق خمس نجوم؟
عادة صح. لكن اذا كانوا يلعبون لدى عم دهب

ماذا؟ البخيل العجوز فقير لدرجة أنه لا يستطيع تقديم العشاء له؟

هه يريد ان يأكل أيضاً!
يبدو انه أحب أكل مدينة البط!

حالا..
نام أخيراً. قد نستطيع ان نأكل الآن!
انه لا ينام، فهو يزال يتمرن!

الآن هو يتدرب أثناء نومه!
ما هذه الضجة؟
تاب! تاب! تاب!

صباح الخير، هذا يوم جيد لشراء منجم الماس جديد، أليس كذلك؟
حل الصبح؟ سأحبر «نحروش» أنك هنا!
تاب! تاب! تاب!

لم نرى أبداً لاعب «نحروش»
سنلتقي في الملعب!

سيندهش «دردح» عندما يرى ما يستطيع «نحروش» فعله!
دينامو البط

الم تلتق بفريق احلامي يا دهب؟ دفعت فيهم ثروة، لكنهم يستحقونها
الق نظرة على أفضل فريق في العالم، فهل أنت أحدهم للتحية!

ماذا؟ هل ستلعب ضد هؤلاء المهرجين؟ انها اهانة!
انا لاعب محترف ولا أقبل أن ألعب ضد هواة

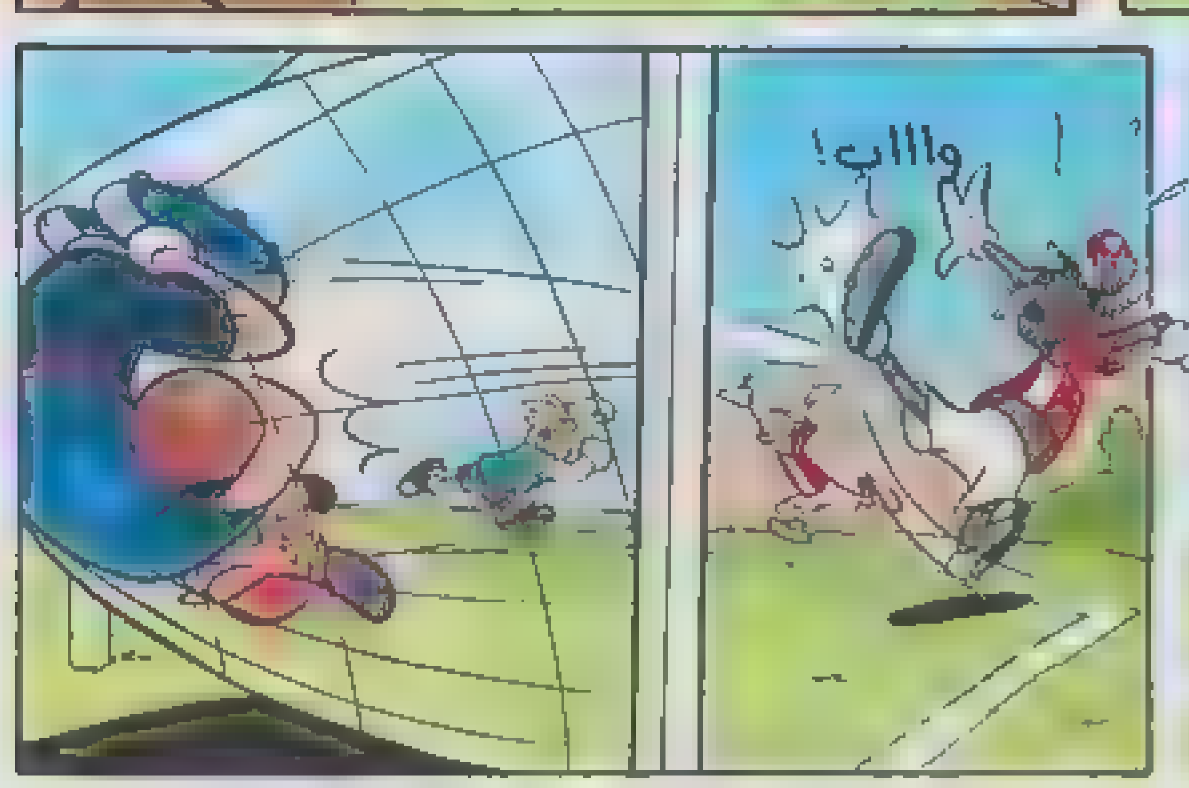
إذن لنمرح قليلاً ونمسح الملعب بهم يا شباب! ها ها!
حسناً، سنري هؤلاء الحمقى كيف يكون اللعب الحقيقي!

ماذا؟ ألم تكن الكرة معك؟
آه... فقدتها!
وااااب!

انظر هنا أيها الأحرق
انها في المرمى!
ماذا؟ كيف حصل
هذا؟

ما رأيك في اكتشافي الجديد؟
أحرزنا هدفاً في الدقيقة الأولى!
انه حظ المبتدئين،
ليس إلا!

انا ادفع الملايين
للاعبي، لذا..
مرحى ٢-٠ لصالح
فريق البط!


وااب!

يا «دردح» . بخصوص منجم الألماس
ليس الآن يا
دهب. هنالك
شيء آخر
يشغل بالي
صارت ٣
أهداف

هذا حارق. لاعب واحد منله افضل
من ١١ معا
أعتقد انني سأجلس في
الملعب. فأنا لا أستطيع
إيقاف اي كرة

صفر يا ٥-٠، إنه يهرسنا كأننا نحن الهواة!

لكنك اردت ان تتحدث
بالعمل أثناء المباراة
الودية!
اتسمي هذه مباراة
ودية؟

إيه.. انتظر هنا يا «دردح» سأتحدث مع المدرب!
٩-٠ هذا أعظم أيام حياتي يا سيد دهب
على عكسي
أردت مباراة ودية لتكون حلقيه لبوتر عمل، وليس مدبحة!
كلانك!
ما الذي يغضبك؟ هذا رائع!
اوه هدف آخر! سأنسى أمر منجم الألماس!
إذا كن سعيداً بفوزنا بأول مباراة!
الا تستطيع التراجع قليلاً يا «نحروش»؟
الا تستطيع ان تحرز هدفاً في مرماك أنت؟
ماذا يفعل ذلك البط المجنون في الملعب؟
اخرج من هنا، إننا نفوز ١٠-٠ ولن ندع أحداً يسرق فرحتنا منا!
اااوح، أنا رئيسك!
فهف بعد كل هذه الخسارات تعلموا الآن كيف يرفسون

يا صديقي ذهب، علمت الصحافة والتلفزيون بأمره، صارت سمعة فريقي على المحك!
هذه ليست مشكلتي!
أخرج «نحروش» من الملعب، أرجوك! وسأعطيك منجمي الألماس!
لا تفعل هذا يا عم ذهب
هذه رشوة
بل أسوأ، هذه ليست روحاً رياضية!
اتفقنا، منجم الماس إذاً؟
يكسب الفريق الفائز الملايين من الإعلانات والشبكات!
ملايين؟ إذن أستطيع أن أكسب المال من كرة القدم!
سأعطيك عشرين منجماً ثمناً لـ «نحروش»! أتوسل إليك!
يا لها من لعبة، النتيجة ١٥-٠ لصالح فريق البط!
فلاش!
شكراً على المعشيش يا «دردح»، لكنك تستطيع الاحتفاظ بمنجمك. فهنالك ثروة كبيرة من كرة القدم!
وفعلاً..
ملعب السيد ذهب
صار اسم «دينامو البط» «البط الألماسي» حتى أن عم ذهب بنى ملعباً جديداً!
وليس عم ذهب فقط من جنى الأموال الطائلة من كرة القدم!
نحروش
النهاية

«شـيتـا»
شمبانزي متعدّد المواهب

كم أدهشتنا «شيتا» قرد الشمبانزي براعتها في التمثيل؟ كم خضنا معها ومع طرزان فتى الغابة المغامرات الشجاعة؟ لكن ما لم نعرفه عن «شيتا» أنها ليست أنثى.. بل ذكراً، لكن دوره في سلسلة طرزان جعله يبدو بهذا المظهر الحنون، فاعتقد غالبية المشاهدين أنه أنثى.

من أين حصل هذا الشمبانزي على شهرته؟

حصل «شيتا» على شهرته لمهارته في التمثيل، وإن كنا نعتقد أنه كان تمثيلاً فقط فنحن مخطئون. ففي الواقع أن «شيتا» يتصرف بطبيعته كما لو كان إنساناً حقاً.

شمبانزي متعدّد المواهب:

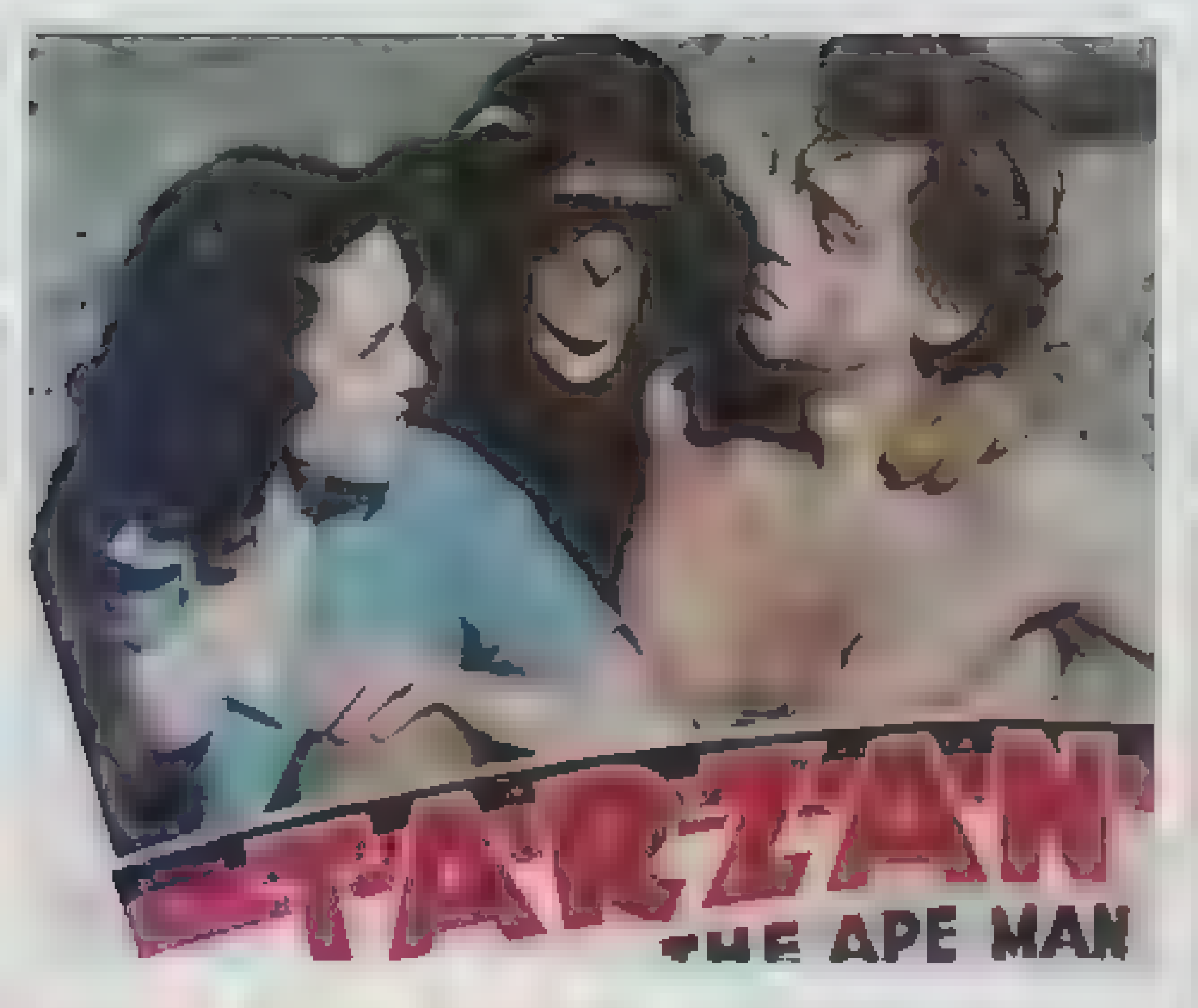
إضافة إلى حجمه الذي يشابه حجم الإنسان (طوله متر وأربعون سنتيمتراً، ووزنه ٦٤ كيلو جراماً)، فإن «شيتا» يتصرف مثل إنسان مؤدب على طاولة الطعام، ويقود السيارة كسائق ماهر، وتراه يسبح براعة في حمام السباحة في الفيللا الضخمة التي يسكن فيها. ويا سلام على اللوحات التي يرسمها، فما عليك سوى وضع اللوحة والفرشاة والألوان أمامه، وتفرّج عليه وهو يرسم لوحات تجريدية بغاية الروعة، حتى أن البعض من لوحاته عُرضت في المتحف الوطني في لندن لمدة ثلاثة أشهر، وأحلى ما في الأمر أن اللوحة منها تقدر بـ ١٣٥ دولاراً.

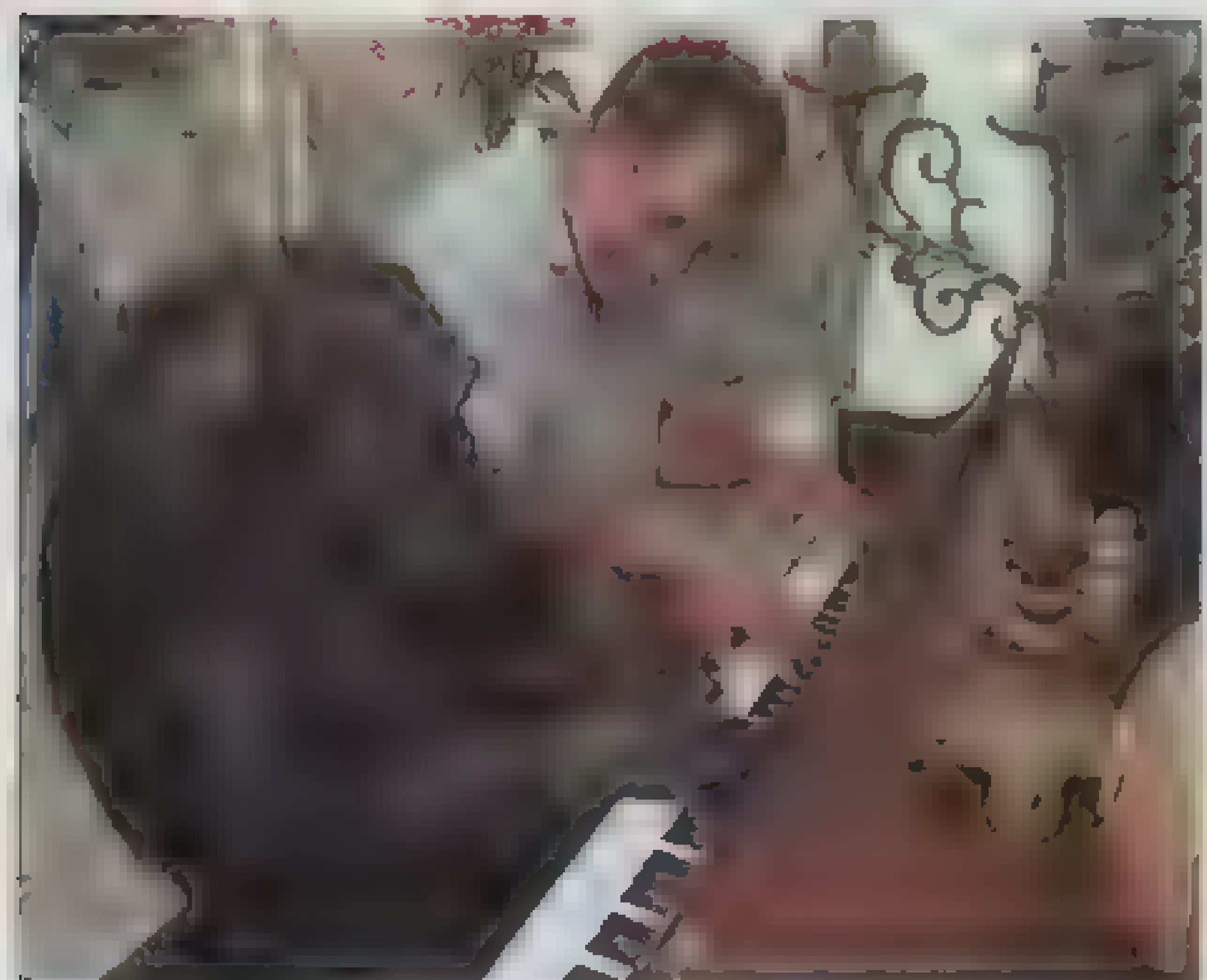
هواياته:

تستطيع أن تتفرج عليه تارة يتابع التلفاز، خصوصاً الأفلام الوثائقية عن الحيوانات، فما أن يبدأ الفيلم حتى يتسمر «شيتا» أمام الشاشة ويبقى يتابع البرنامج بتمعن إلى أن ينتهي. وبعد قليل تراه يتصفح مجلة من المجلات العلمية أو الفنية. حتى أنه ينتظر عطلة نهاية الأسبوع ليذهب إلى النوادي الليلية برفقة صاحبه الممثل الكوميدي المشهور «دان ويستفول»، فهو يحب الرقص والاستماع إلى الموسيقى الصاخبة.

أين هو «شيتا» اليوم؟

يعيش «شيتا» اليوم مع مدربه والممثل الكوميدي المشهور «دان





ويستفول» الذي يسكن في كاليفورنيا، وذلك بعد أن كان مع عم «ويستفول» الذي طلب من ابن أخيه «دان» أن يعتني بـ«شيتا» بعد مماته، وبالفعل قام «ويستفول» برعاية «شيتا» لعشر سنوات متتالية، حتى أنه يعامله كالأخ الكبير المدلل، ويشتري له كل ما يرغب فيه.

«شيتا» في موسوعة جينيس:

لم يحطم «شيتا» الرقم القياسي في عدد المرات التي مثّل فيها فحسب، بل حطم أيضاً رقماً قياسياً كونه أكبر قرد شمبانزي معمّر في العالم، إذ بلغ الحادية والسبعين، وهو عمر لم يصله أي شمبانزي من قبل، فاستحق رقماً مرموقاً بين أرقام موسوعة جينيس.

هل سيتمكن «شيتا» بذكائه وتميزه من تغيير نظرتنا إلى القرود؟ أم أننا لن نرى القرود سوى حيوانات تقفز أمامنا في حديقة الحيوانات؟

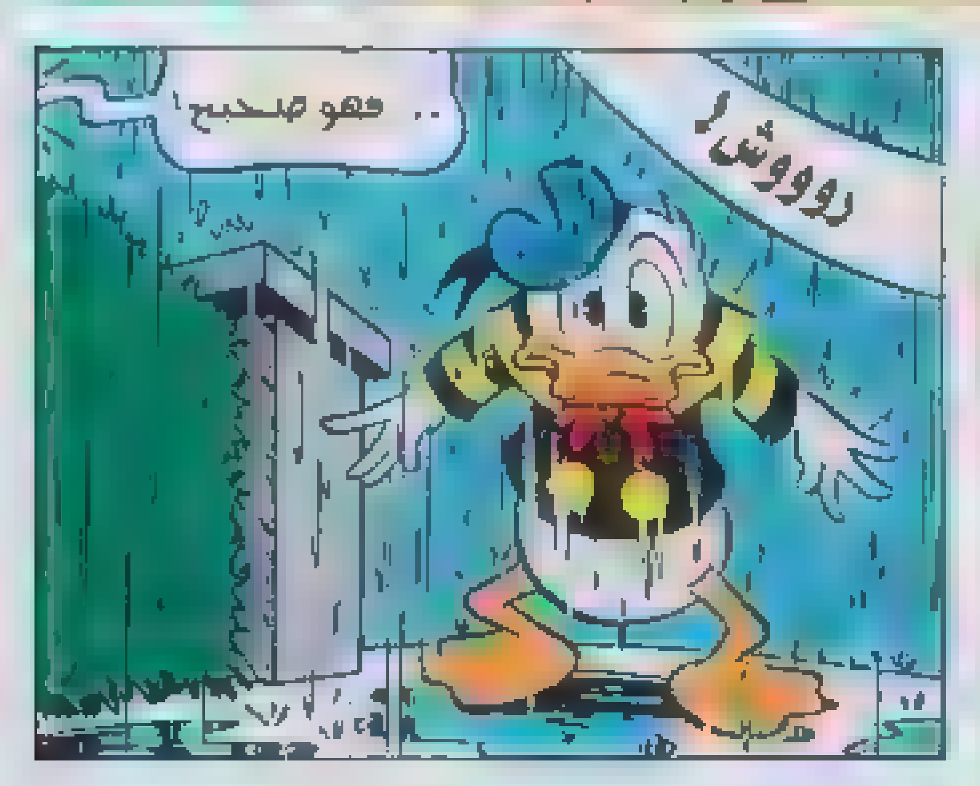
يوم السعد

بيننا من يؤمن ببعض الخرافات بين الحين والآخر.. وحتى كركور وفرفور وزرزور...
توقف يا عمو بطوط! لا تخرج!
مكتوب هنا انك تحتاج إلى مظلة أولاً!

عواصف مطرية قوية ومفاجئة..
..تؤثر على بعض البط في اليوم السادس من ظهور القمر!

هذا هراء يا أولاد.. انظروا إلى الشمس الساطعة!

لكن يا عمو بطوط!
إذا ذكر شيء في هذا الكتاب..
رووووم!


..فهو صحيح!
روووش!

هناك أسرار ملكية يعرفها الناس في . . .
. . . الشرق الأقصى فقط!
يكفي هذا، أنا أعرف أنها كانت مجرّد مصادفة!

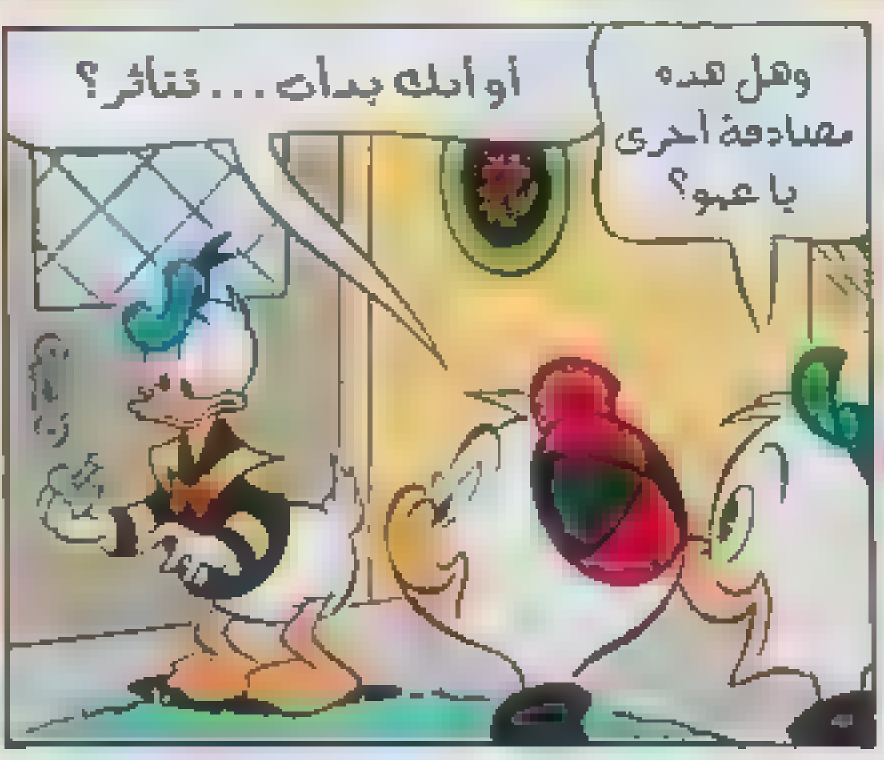
كتب تتنبأ بالمستقبل؟ هممم! أنا أقول إن هذا كلام فارغ!

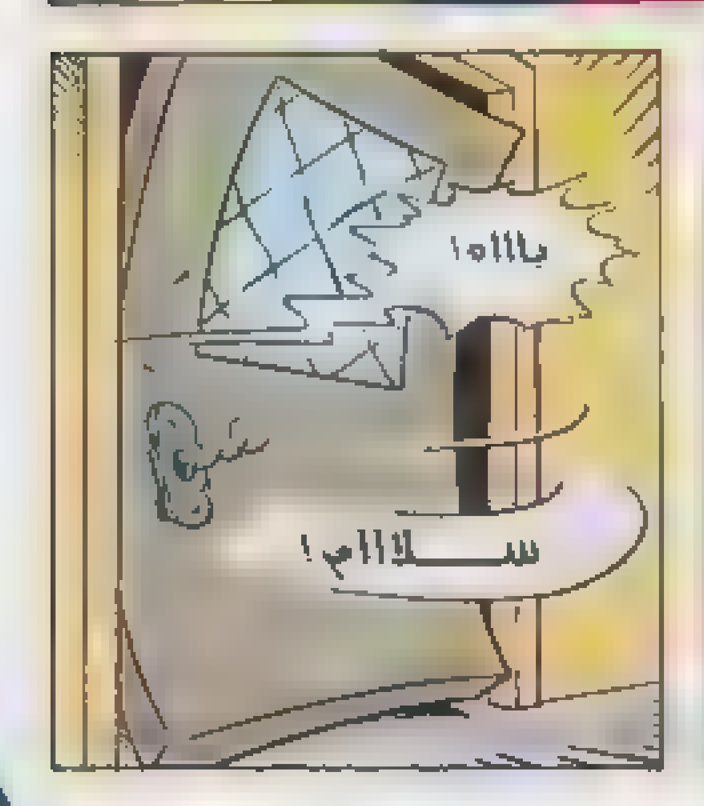
هذا ليس كلاماً فارغاً، إنه كتاب فلك صيني حقيقي!
إنه يتنبأ بالأشياء قبل وقوعها!

لا تخرج من المنزل، إنه يوم النحس للبطات التي هي من مواليد ك!
إنه يتنبأ لك بالمشاكل يا عم . . .

وأنا أتنبأ بالأوهام لثلاثة أولاد ولتأثرهم السيئ الصيني!

كلانك!


وهل هذه مصادفة أخرى يا عمو؟
أو أنك بدأت . . . تتأثر؟


بااا!
سلاااام!

هيا يا شباب، يجب أن نحاول إقناع عمو بطوط قبل فوات الأوان!

هؤلاء الهابيل الثلاثة يثيرون أعصابي دائما.. تباً للتنبؤات!

ما هذا؟ حقيبة ضائعة؟ إنه يوم سعدي وإذا رأى الأولاد هذه الـ

انظر، لقد سرق ذلك البط حقيبتي!
أنت، توقف!

باااكي، ساهرب فأنا لا أعتقد أنهما سيستمعان للمنطق!

أوف، أوف.. سأختبئ هنا إلى أن يهدأ الأمر!

هل يحتمل أن أكون تسرعت بخصوص تلك التنبؤات؟
أنت أيها البطة، تعال لحظة!

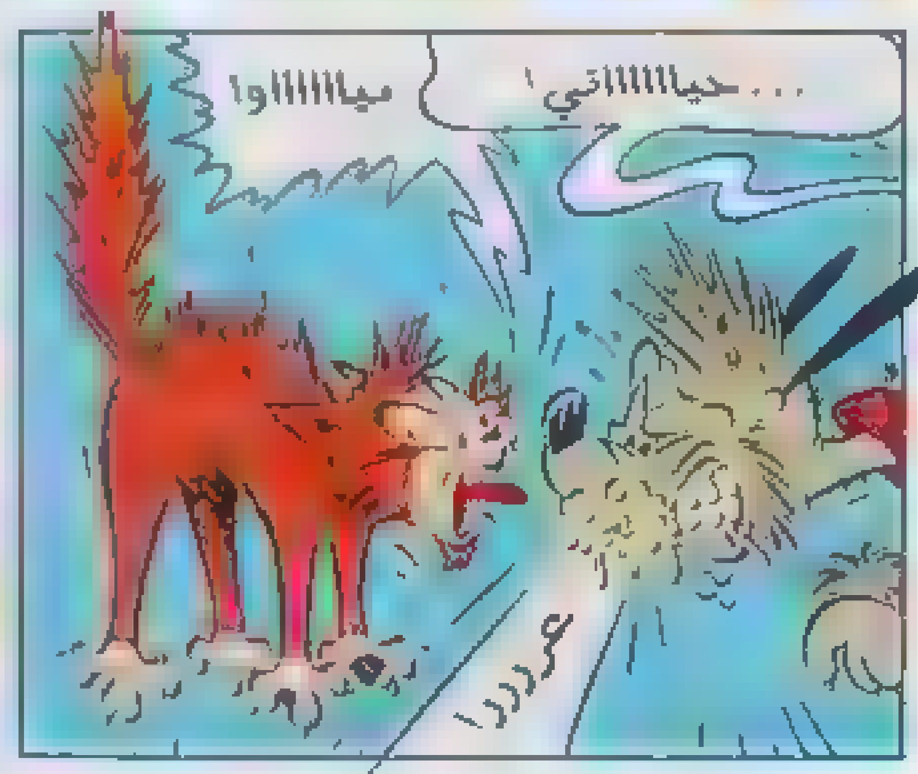
أتريد أن تكسب بعض المال؟

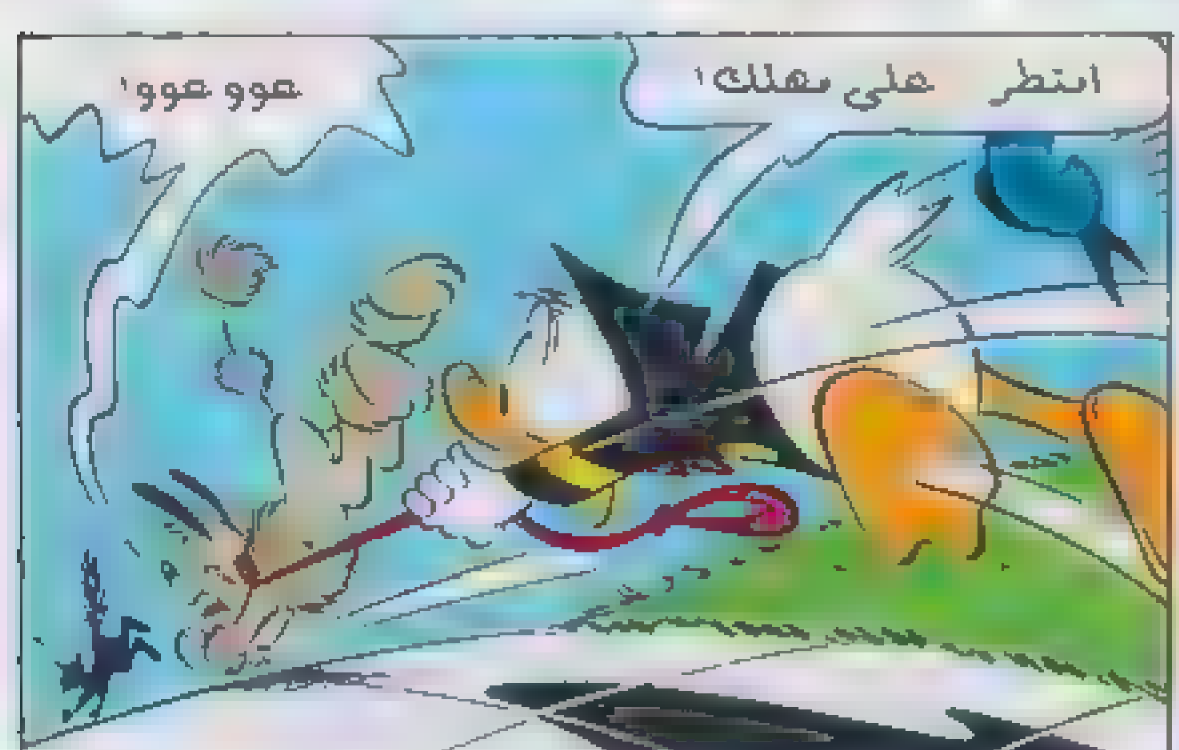
عندي شركة لتمرين الكلاب، لكن مساعدي مريض، وهذا الكلب بحاجة لمن يأخذه في نزهة!

وهو مدلل جداً عند أصحابه!
ولا يسمحون لي بأن أنزهه مع غيره من الكلاب، فهم يخشون عليه من الأوساخ!

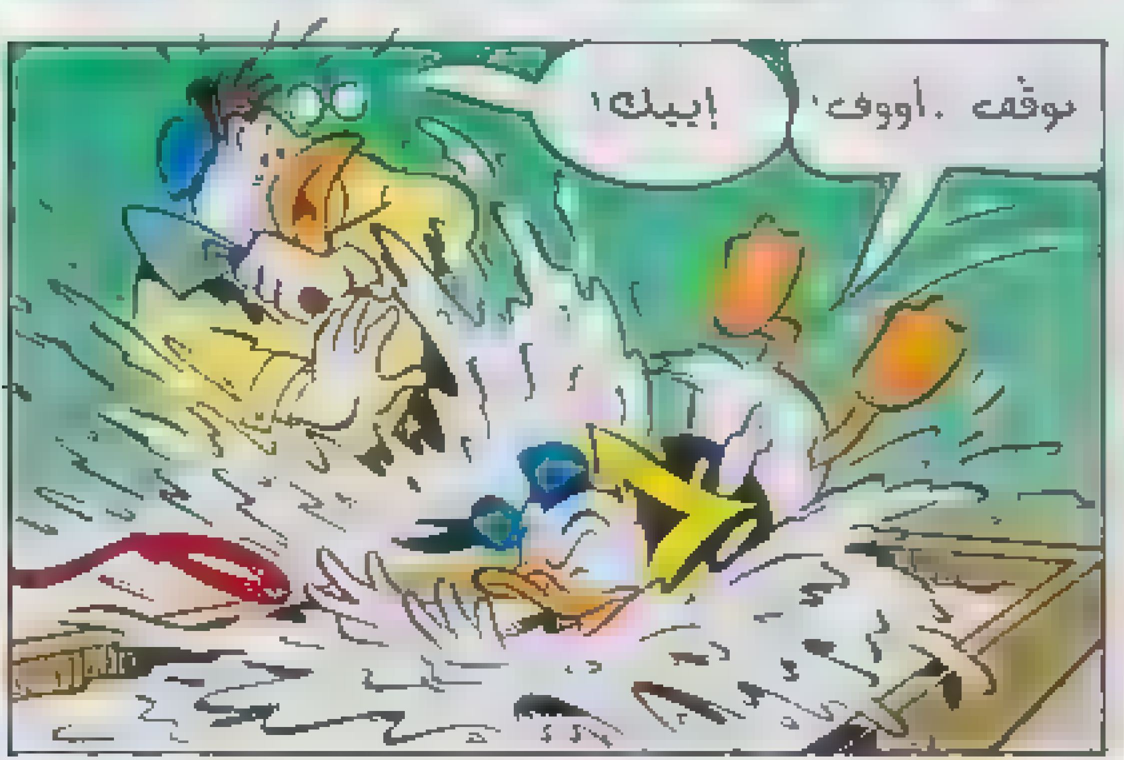
سأعود بعد ساعة، خذه في جولة وأعطيك ٢٠ درهماً!

وفعلا...
كنت محقاً، ليست التنبؤات سوى هراء، فهذه هي أسهل وأسعد ٢٠ درهماً كسبتها في


...حياااااتي!
مياااااوا
عررررر!

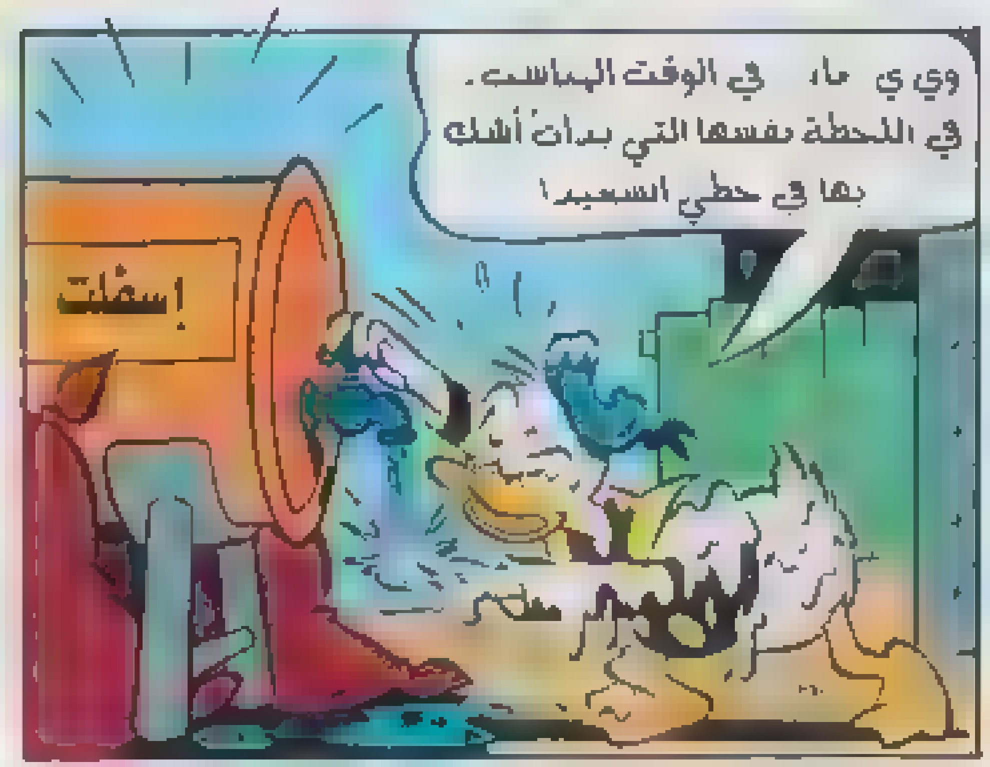

انتظر على مهلك!
عوو عوو!

انتهيت، صحيح أنني تعبت في صنعه، لكنه ممتاز تماماً...


توقف. أووف!
إييك!

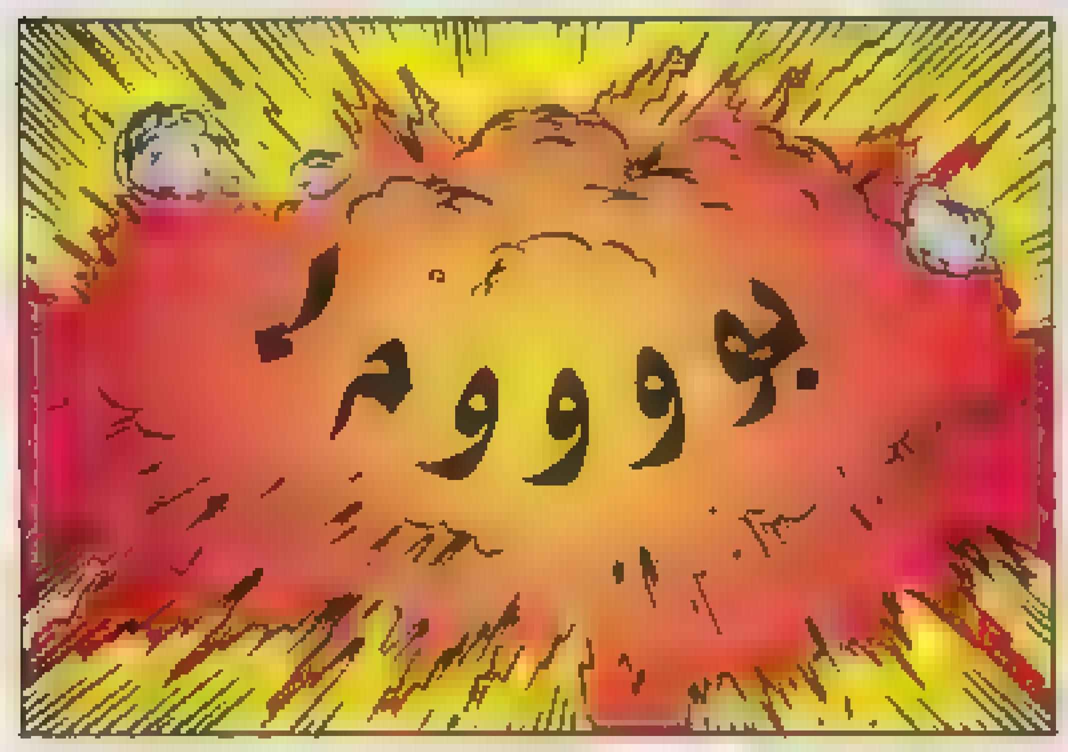
واك.. الأسمنت..
يجمد.. يجب أن أجد
ماء.
نبأ.. للك!

..لا أرى.. سأنتهي كـ..إف.. تمثال..
أعمال بناء


وي ي ماء في الوقت المناسب.
في اللحظة نفسها التي بدأت أشك
بها في حظي السعيد!
إسفلت

وعلى ارتفاع عشرة أمتار..
انتبه يا «كويلب»، لقد
أوقعت لولباً ساخناً!
أووبس!

شم شم! رائحة
هذا الماء غريبة!


بوووم!

طالما أنا أشك بحظي.. لا يمكن أن يحدث لي
شيء أسوأ من..
هذا هو!

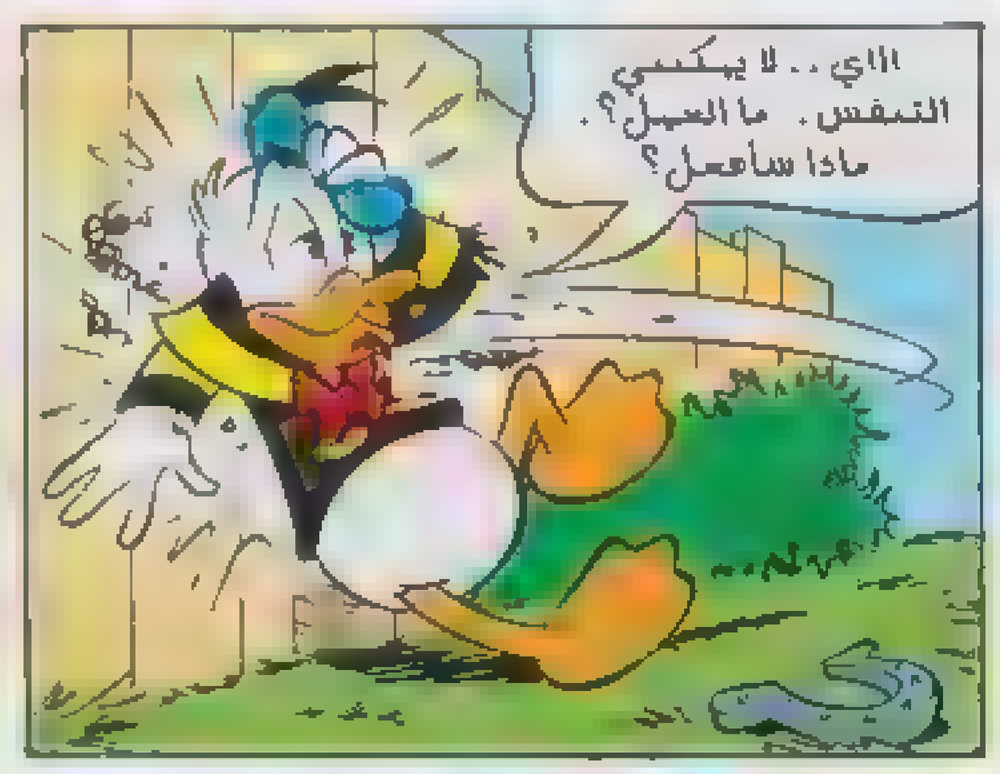
واك!
حقيبتي!
أسمنتي!
مبانيّ!
سيمسكك
أيها البطة!
الشرطة..
توقف!

أثناء ذلك..
أين سيكون؟
بحثنا عن عمو بطوط في كل المدينة!
انظروا.. إنه هناك..

الناس الغاضبون يلاحقونه إلى مبنى المدرسة القديم.. لنذهب حالاً إلى هناك!

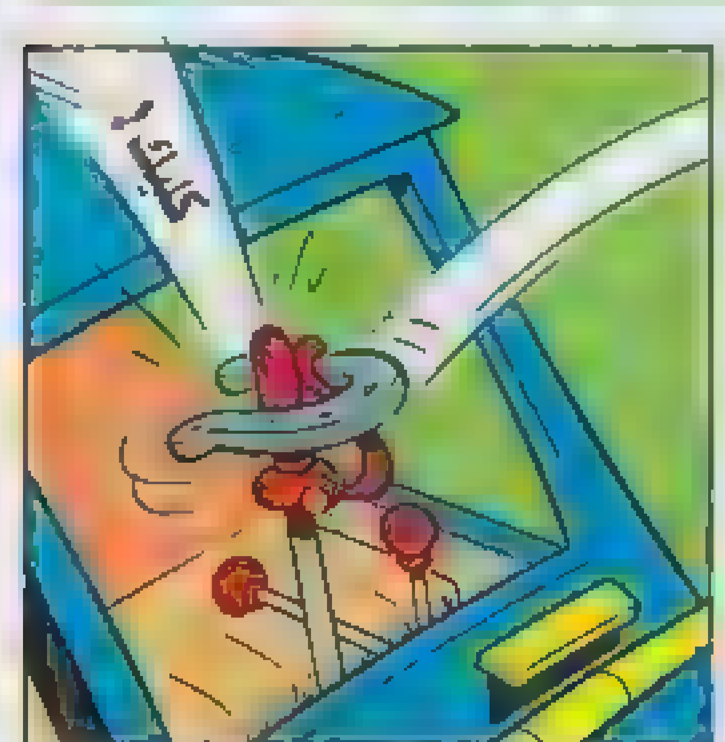
تراجع يا... إنهم يعلقون جرساً جديداً للمدرسة بالرافعة في ذلك المكان!

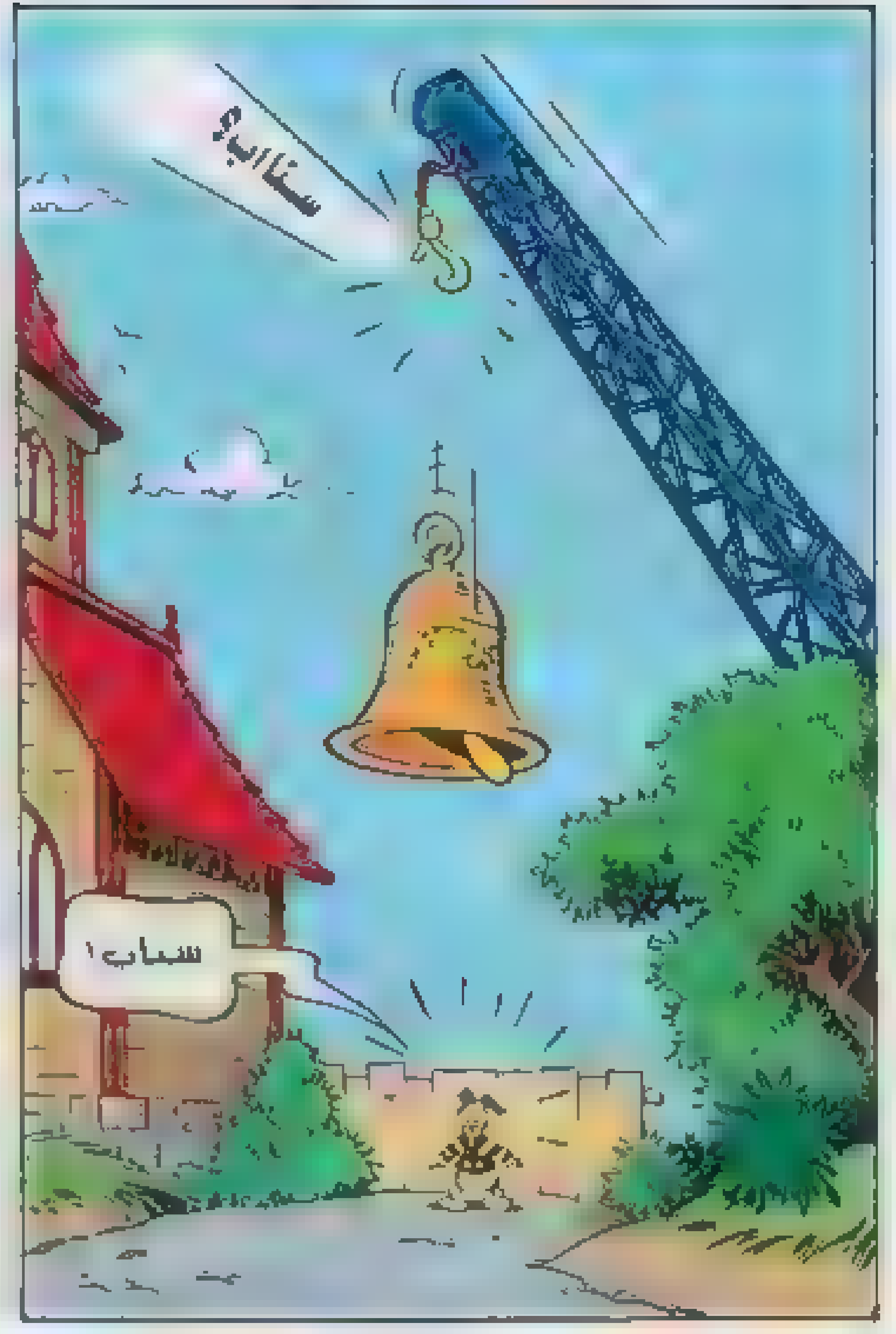
انزل قليلاً يا «كركت» لنتأكد من أنك تضعه في المكان الصحيح!
حسناً يا معلم!

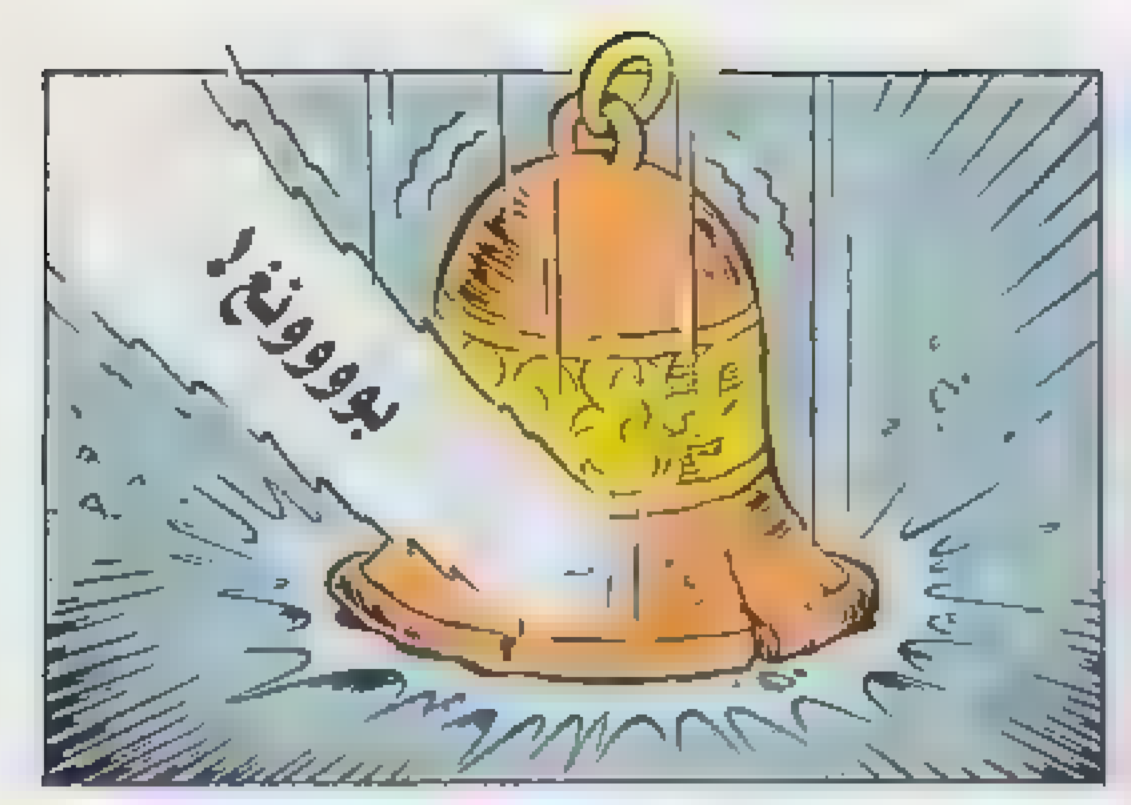

آاي.. لا يمكنني التنفس.. ما العمل؟.. ماذا سأفعل؟

حدوة حصان.. تتخلص من الحظ السيئ بأن..

.. ترمي حدوة الحصان وراء كتفك اليمين!


كلنغ!


سناب؟
سناب!


بوووونغ!

أرجوك أن ترفع الجرس يا سيد، عمنا تحته!

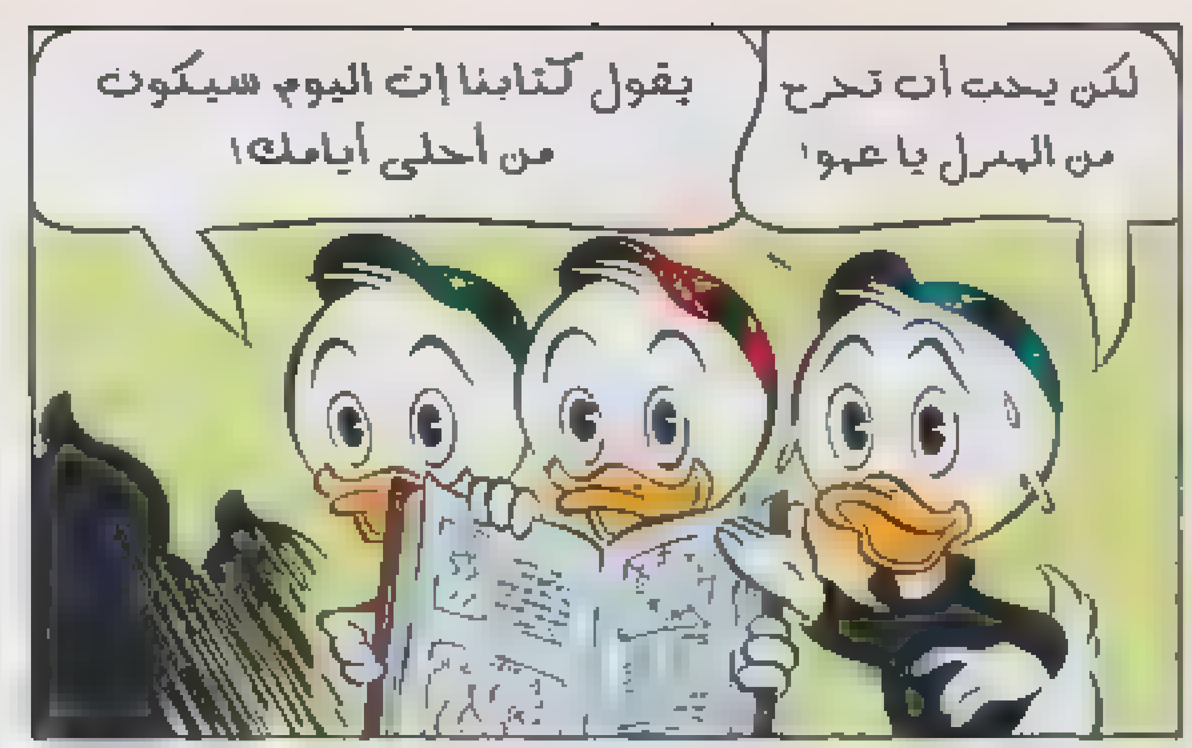
بوونغ!
هل أنت بخير يا عمو بطوط؟
سنأخذك إلى المنزل!

بعد قليل..
لو أنك أعرت اهتمامك لكتابنا لكنت تجنبت الكثير من المتاعب!
استرح يا عمو بطوط، بعد حبة أسبرين واستراحة، ستتحسن!

اليوم التالي...
من المؤكد أنني كنتُ تجنبت الكثير.. هناك شيء ما بخصوص تلك الأبراج، ويبدو أن بعض العناصر موجهة ضدي..

صباحو لعمو بطوط عندنا أخبار رائعة!
يقول كتابنا إن اليوم سيكون يوم السعد للبطات التي من برجك!

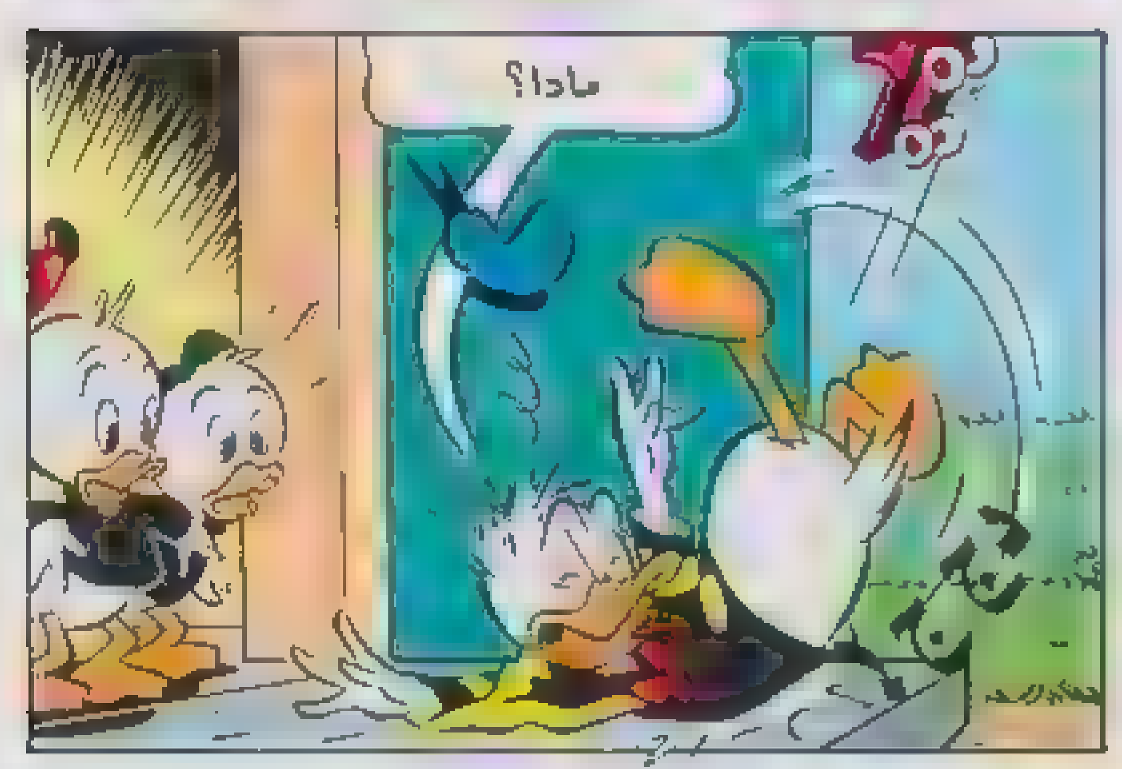
لا تمزحوا معي يا أولاد.. لن أخطو خطوة خارج الباب..

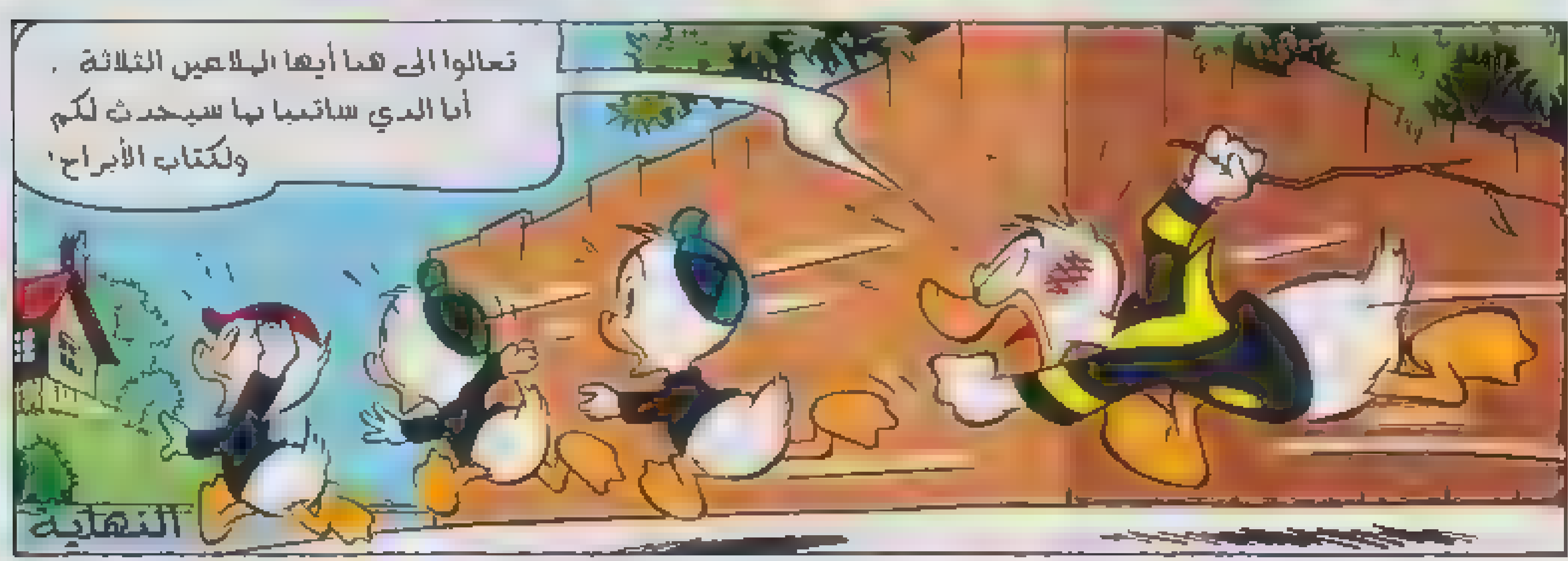

لكن يجب أن تخرج من المنزل يا عمو!
يقول كتابنا إن اليوم سيكون من أحلى أيامك!

فكر في الأمر يا عمي بطوط، ولا تضع يوم سعدك..
هم م!

صحيح، إذا أصابني القدر في يوم نحسي، لم لا يخدمني في يوم سعدي؟

أصبت رأسي بالفلسفة يا أولاد. صار لعقلي عجلات وعجلات


ماذا؟


تعالوا إلى هنا أيها الملاعين الثلاثة. أنا الذي سأتنبأ بما سيحدث لكم ولكتاب الأبراج!
النهاية

تعلّم مع بطوط

إنه يستطيع رفع الطرد

He can lift the parcel

IL peut soulever le colis

إنه لا يستطيع رفع الطرد

He can't lift the parcel

IL ne peut pas soulever le colis

باللغة الإنجليزية

1-The tests are over! Robot dog can do almost everything a real dog can do!
2- Good!

باللغة الفرنسية

1 Les tests sont finis! Chien robot peut faire Presque tout ce que fait un vrai chien!
2- Bien!

باللغة الإنجليزية

3- Yes, it looks all right.
4- So there is one more thing you need to do

باللغة الفرنسية

3- Oui, ca a l'air d'aller.
4- Donc, il y a encore une chose qu'il faut que tu fasses.

باللغة الإنجليزية

5- What's that?
6- Spend the summer with robot dog on a desert island

باللغة الفرنسية

5- Quoi donc?
6- Passer l'été avec chien robot sur une ile déserte

باللغة الإنجليزية

7- You're pulling my leg, right?
8- I'm afraid not.

باللغة الفرنسية

7- Tu me fais marcher, hein?
8- J'ai bien peur que non.

عبقرينو

غسالة آخر موضة

حلا..
وهذا هو غطاء طاولتك أبيض كالثلج!
هم؟

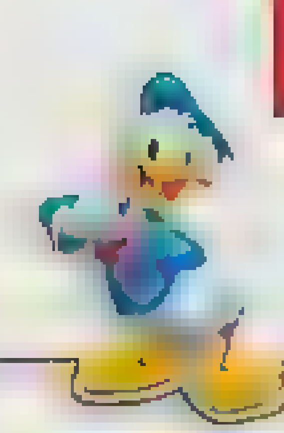
حقاً؟ إذن لماذا لم تختفِ بقع الدهون؟
أوه!

لكن كُتب عليه: «يزيل حتى أقسى البقع»!
تفاهات إعلانية.. لا شيء أحسن من «صابون قليل وفرك كثير»
سأضيف بعض الأربيات لمسحوق التنظيف، وأكيد ستحلل أعند البقع!
اسحوق

لكن..
أووبس!
غطاء طاولتي المفضل امتلأ بالثقوب
لا تقلقي رداد الترميم هذا سيصلحه

وعاد الغطاء الآن كالسابق
أجل وعادت بقع الدهون كما كانت

سحقاً. مبيض. طباشير مزيل بقع، مسحوق غسيل ستزول كلها الآن!



و...
صار الغطاء الآن قاسياً كالخشب..
ولم تذهب البقع!
اوه.. سأضيف مطري الغسيل!

لابد من وجود طريقة تزيل تلك البقع!

اوووبس..
اح!
دج ج!

لحظة
...
إذا مزجت ch 4 مع
Mn 207 ثم..

سأعطي المعلومات
للكمبيوتر

وهذه هي النتيجة
لكن.. ماذا؟
وما هي النتيجة؟

«الصابون القليل والفرك الكثير» هو الأفضل لإزالة بقع الدهون عن غطاء الطاولة!
واما بخصوص احدث صرعة في الغسالات يا عبقريو.. فأظن انني سأصنع منها «فن للدجاج»!
ايه!
النهاية

D 18282

هل تعرف كم عدد النوتات الموسيقية التي يغنيها بندق؟ حاول أيضاً أن تعرف ما هي الأشياء الغريبة عن هذه الصورة وعددها ١٠.

حل اللغز:

هذا الطيار متهور، فتجاوز سرعة الطائرة لـ ٣٦٥ أمر خطر، ولا يوجد طيار خبير لا يعرف هذا الأمر.

المعلومة

الخامسة عشرة

أصدقاء ميكي الأعزاء

أقوى ميكي [illegible] لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرضى لميكي [illegible] مسابقة أسبوعية لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة [illegible] مختلفة وهذه هي أسئلة هذا الأسبوع

١- [illegible] أكثر جفافا؟

أ- [illegible] ب- [illegible] ج- أستراليا

٢- [illegible] الصحراء الكبرى؟

أ- أوروبا ب- أمريكا ج- أفريقيا

٣- [illegible] يعيش في البحر

أ- الأبيض المتوسط ب- الأحمر ج- الأسود

٤- ما هي القارة التي [illegible]؟

أ- [illegible] ب- أستراليا ج- أوروبا

٥- ما هي [illegible] جبل في أفريقيا؟

أ- [illegible] ب- الألب ج- [illegible]

حلا كوبون لمسابقة الرفق بالمعلومات المطلوبة [illegible] العدد ٣٨٢

[illegible]

جنسية [illegible] سورية [illegible]

[illegible]

قص الكوبون وارسله في ظرف تكتب عليه [illegible] مسابقة من كل واد معلومة ... المعلومة الخامسة عشرة مجلة ميكي ص.ب [illegible] أبوظبي الإمارات العربية المتحدة

إجابة أسئلة المعلومة الخامسة عشرة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

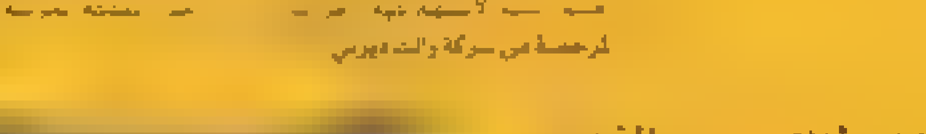
العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل [illegible]

تلوين

© Disney

شركة والت ديزني



المدير العام رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساعدة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن
العربية
للصحافة والإعلام

المكاتب

ابوظبي ص.ب: ٣١٤٤٤ أ.ع.م، هاتف: ٤٤٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٩٢٧٢١٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين هاتف ٠٣/٧٥١٩٩٩٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

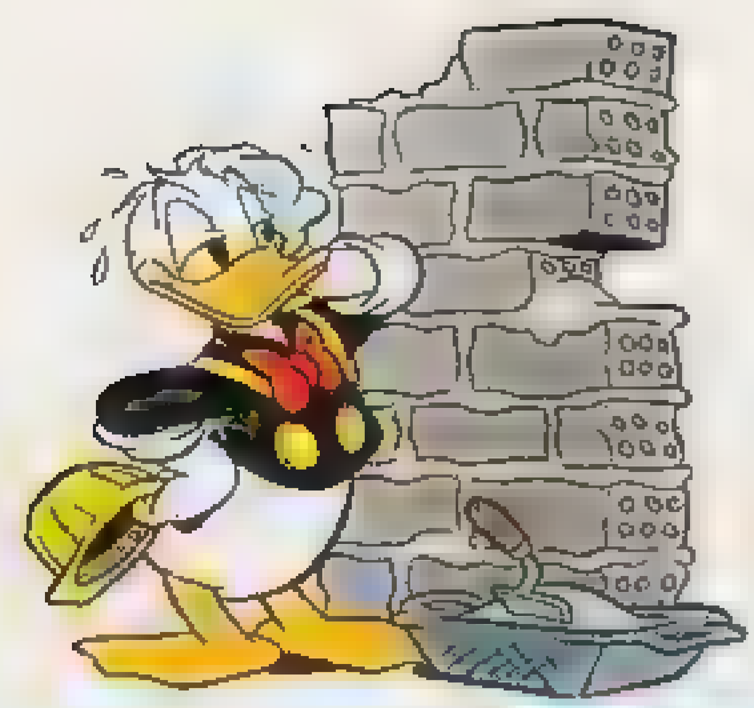
البريد الالكتروني
mickey@almaraa alyaum.com

وكلاء التوزيع

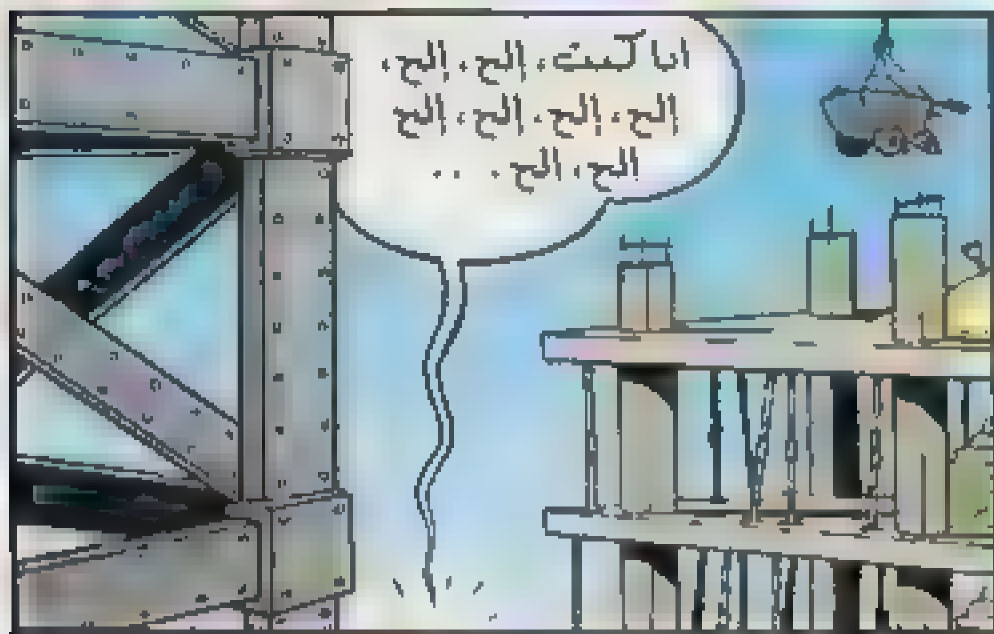
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - ابوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤٨٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١١٧٨٠٩ - البحرين: موسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: موسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦٦٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦٦٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

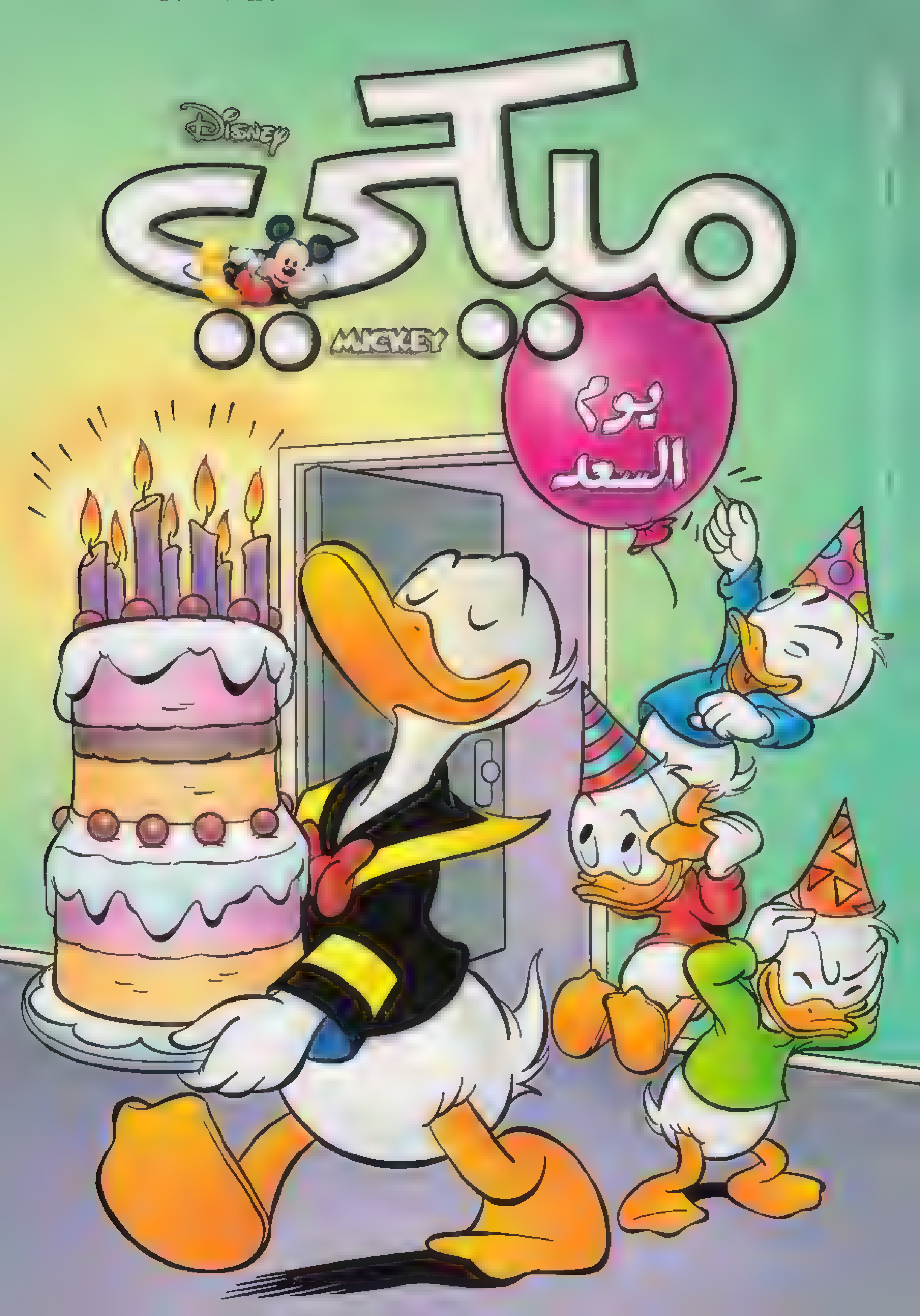
نراكم كل خميس

العربية
للصحافة والإعلام
اجازة مع
ميكي
اجازة مع
ميكي
سكوبي دو



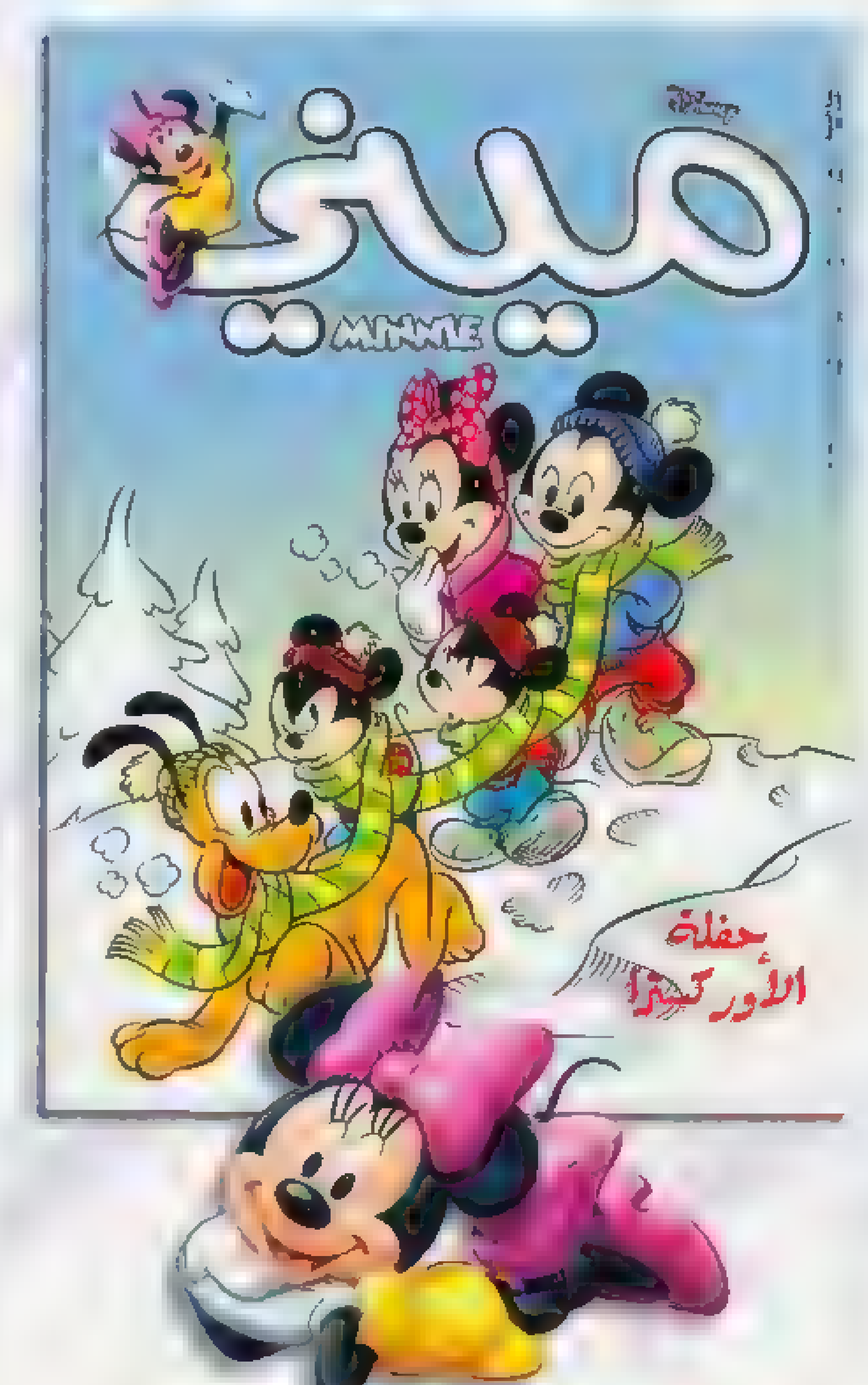
بطوط والأسمنت

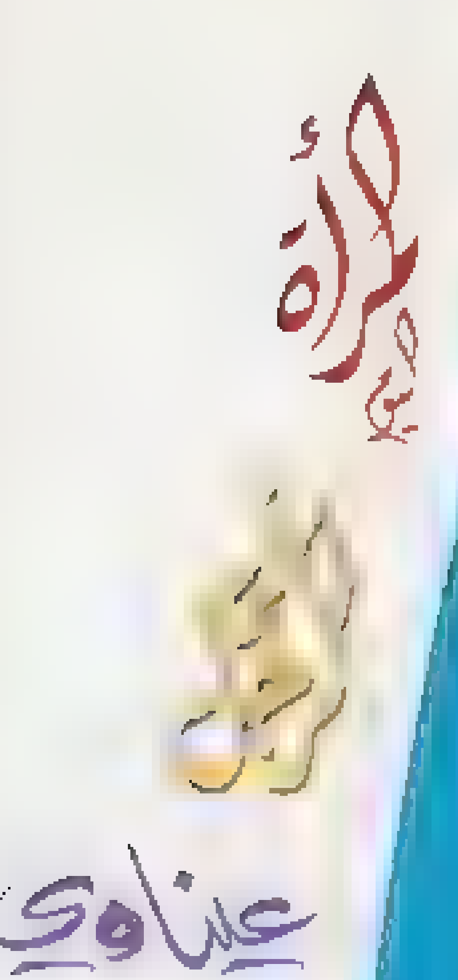




DISNEY
ميكي
MICKEY
يوم السعد

العربية
للصحافة والإعلام


ميني
MINNIE
حفلة
الأوركسترا



عيناوي

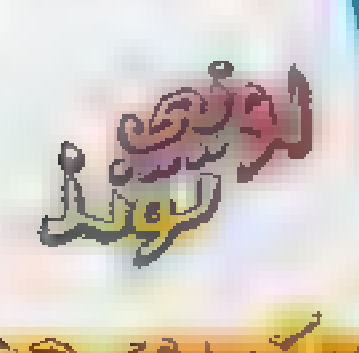
فتيات

ميكي

ميني

إجازة مع
ميكي

توم وجيري


لوني تونز

سكوبي دو

عندما رأيت القمر بدراً أغمضتُ عيني، ومددت يدي عالياً وأنا آمل أن أمسك بالقمر... أو بأقل الأحوال أن أمسك بضيائه...

فتحت عيني لاكتشفت أني أمسك حلماً فضياً كلون شعاع القمر.

حلمتُ أنني ألبس ملابس رائد فضاء...

أني أسير على القمر ..

وأطير كريشةٍ في فضاء واسع...

وتحت قدمي تراب ناعم كالحرير، إنه تراب القمر...

فتحت عيني ثانية فرأيتُ نفسي قبطاناً على باخرة عظيمة، أعظم من التايتانك..

كان موج المحيط رائعاً..

والدلافين تتلاعب بجانب

سفينتي ساحرة...

كل شيء هانئ

كالحلم...

وعندما فتحتُ عيني

من جديد

وجدتُ نفسي

على طاولة

مكتبي أدرس.

هانا أريد أن

أحقق حلمي...

العدد 490، 2004/12/2

في هذا العدد

بريد

إلى أروع مجلة عرفتها «ميكي»:

أنا صديق جديد للمجلة واسمي شادي شهدا من سوريا، أرسل تحياتي الخالصة وشكري لجميع القائمين على هذه المجلة الممتعة والمفيدة لما يقدمونه كل أسبوع من معلومات قيمة وقصص شيقة، وأتمنى أن تعجبكم هذه البطاقة وأن تنشروا لي هذه الرسالة.

شادي شهدا

ومن محمد عماد علي عبد الله من اليمن، وصلت رسالة غنية بالمعلومات، وبالأفكار المفيدة لكل الأطفال، وبالأحرى لكل شباب المستقبل، بدأها بالتعريف الذي أرسله لنا:

الاسم: محمد عماد علي عبد الله
العمر: ١٣ سنة
الجنسية: اليمنية
الهوايات: القراءة، المراسلة، إجراء التفاعلات الكيميائية، ونشر المعلومات والقصص والحكم والأشعار وغيرها.

سأنشر في هذا العدد المساهمة التي أرسلتها يا محمد، وفي العدد المقبل سنتحدث عن «حوار مع المستقبل»: هل نعلم ما يكفي عن العلوم والكيمياء؟

الموضوع: «الجدول الدوري»
أول من رتب الجدول الدوري هو العالم «مندلييف»، ثم قام العلماء من بعده بدراسة

شكراً جزيلاً يا أمل الدرازي على هذه البطاقات التي ترسليها، وأنا أعرف أنك تصمميها بنفسك وتصنعينها بيديك الحلوتين.

هذا الجدول فوجدوا أن فيه أخطاء أهمها: الخلل في الأساس، وترتيب العناصر الأكبر قبل الأصغر في بعض الأحيان. فقام العالم «هنري موزلي» بترتيب الجدول الدوري من جديد، وسماه الجدول الدوري الحديث. وكان هذا الجدول خالياً من أي أخطاء. وهذه بعض العناصر (بعد ترتيبها طبعاً):

١- الهيدروجين ٢- الهيليوم ٣- الليثيوم ٤- البريليوم ٥- البورون ٦- الكربون.

وهكذا استفاد العلماء والكيميائيون من هذا الجدول في إنجاز العديد من التفاعلات الكيميائية.

وأيضاً يقدّم محمد إلى صندوق الاقتراحات الاقتراح التالي:

أرجو من مجلتي ميكي أن تقوم بتخصيص باب لنشر رسوم وصور الأصدقاء، وأن أكون أنا أول من ينشر صورته في المجلة إن وافقتم.

عزيزي محمد، أكيد أن صورتك تزيّن صفحات المجلة، لكننا ننشر بشكل دائم صوراً للأصدقاء الذين يرسلون لنا صورهم ورسومهم. نشكرك جداً على هذه الرسالة والمعلومات الحلوة، ونحن في انتظار مساهماتك المقبلة.

محمد عماد

لغز ميكي

الطيار المغرور

لا أرى صديقنا خنفر، لقد وعدني أن أجرب قيادة طائرته الجديدة اليوم!

وأنتَ وعدتني أن تأخذني في جولة معك!

إذن، هل جئتما لرؤية الطائرات؟

كنتُ سأستمتع بأخذكما معي في الطائرة، سيكون الأمر مسلياً ورائعاً، لكنني مصاب بالزكام.

آآه، هذا هو خنفر، يبدو أنه فضّل أن يحلق قليلاً بدلاً من انتظارنا

ها.. تحبون ركوب الطائرة..

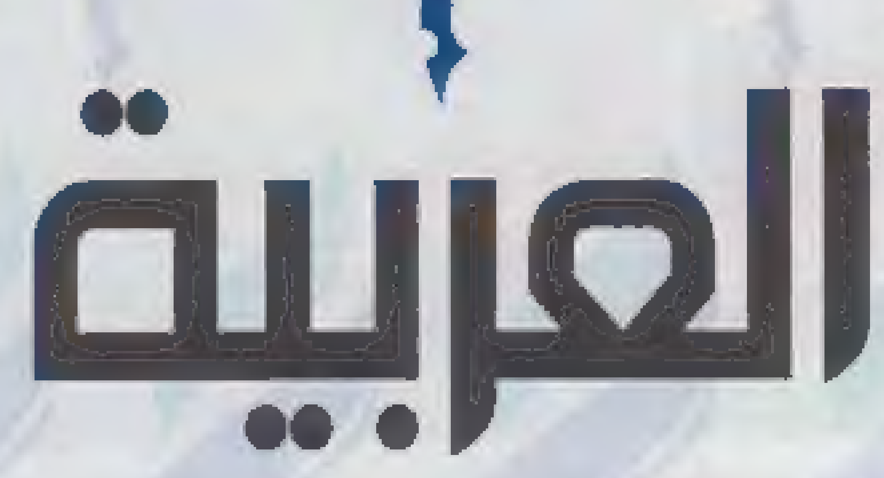
كم هذا رائع، وخصوصاً في طقس جميل مثل اليوم!

إنه مثلي، ففي نهاية الأسبوع قمتُ بجولة طيران رائعة فوق البحر!

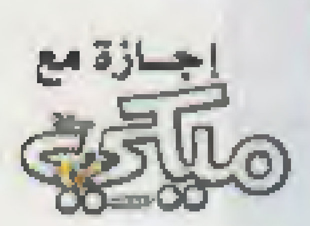
إن قيادة الطائرة أمر بسيط، حتى أنني طرت بسرعة ٣٦٥ وكان الأمر في غاية السهولة!

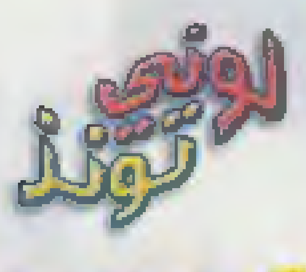
نصيحة مني لك يا بندق: لا تركب الطائرة مع هذا الشخص!

هل تعرف ما الذي اكتشفه ميكي بخصوص هذا الطيار ودفعه لينصح بندق بألا يركب معه في الطائرة؟

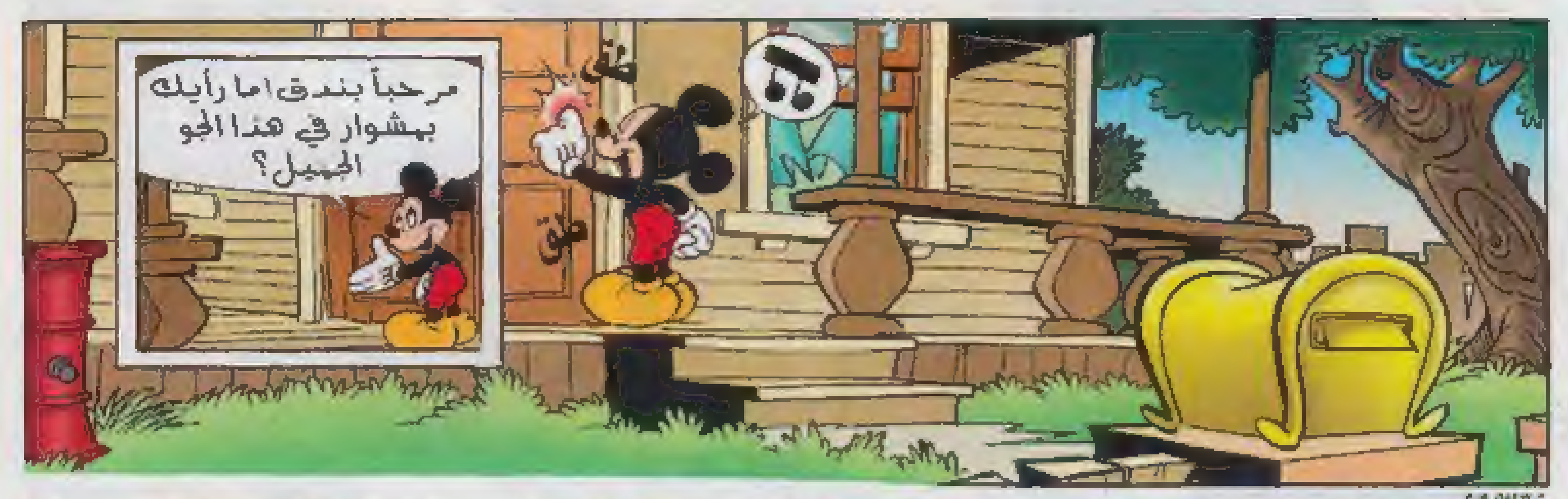


"فنلندا"...
رحلة الشتاء
الكاريكاتير.. مزحة مرسومة!
وداع الأستاذة "رودولف"





بندق والعائلة



مرحبا!
أنت.. أريد أن أخبرك شيئاً!

هل تجيد التحدث؟!
!!!

أنا فيفي ابنة عم بندق! ألم يحدثك عني؟
نعم.. تذكرت.. تعتقدين..

حدثني بندق عنك كثيراً!
آه، حسناً، آمل..

بل والأكثر يا عزيزي!
أوه، أؤكد لك أن بندق يبالغ كثيراً!

بإمكانك رفع الكلفة، أتعلم أنني الأكثر نضوجاً في العائلة يا ميكي؟!
لا أشك في ذلك!

لكن.. اعتقد أنه إذا أخبرك بندق عني، سيكون أيضاً قد أخبرك عن...

خطيبتي.. ميني! وهذه صورتها!